

<<基督教音乐之旅>>

图书基本信息

书名：<<基督教音乐之旅>>

13位ISBN编号：9787532230662

10位ISBN编号：753223066X

出版时间：2002-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：安德鲁·威尔逊-迪克森

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基督教音乐之旅>>

内容概要

在犹太圣殿和会所敬拜仪式中，《诗篇》具有重要的地位，因此我们可以说，音乐从一开始就处理基督教崇拜活动的核心。

中世纪以及后来的漫长岁月，无数音乐天才为基督教会的活动创作了优秀的音乐作品。

历史留给我们的财富是大量颂歌、赞美诗、清唱剧以及其他体裁多样的宗教音乐，有简洁明了的，也有复杂谲奇的。

今天的教会、礼拜堂以及大教堂的管风琴师与合唱指导这就是从这样一份遗产中遴选敬拜活动所用的音乐。

如此丰富的世界是如何编织而成的。

各种基督教传统已为人熟知的细节是怎样汇聚成丰富多彩的整体？

本书涵盖广泛，包容了欧洲音乐历史的各个时段，涉及了东正教传、非洲教会音乐以及美洲大陆音乐生活的方方面面。

书中主要叙述了教会音乐的历史，同时也兼顾了形成支教会音乐形态的历史背景。

最后，作者讨论了教会音乐的未来走向。

<<基督教音乐之旅>>

作者简介

威尔逊-迪克森，从最初的乡村小教堂唱诗班的成员直到担任约克郡大教堂的管风琴师，安德鲁·威尔逊-迪克森毕生从事教会音乐工作。

1991年还参与了卡迪夫圣大卫堂新浸礼派赞美诗的编订工作。

他曾受教于马尔伯勒大学，学校礼拜堂的管风琴和活跃的音乐生活使他立志献身音乐事

<<基督教音乐之旅>>

书籍目录

引子 音乐的力量第1部分 基督教音乐的诞生 第一章 《旧约》中的音乐 第二章 早期的教堂音乐 第三章 西方中世 第四章 修道院的传统 第五章 天体的音乐：中世纪的世界观 第六章 礼拜仪式中的音乐 第七章 从聆听到记录 第八章 从格雷高利圣咏到复调音乐 第九章 威克利夫对教会的挑战第2部分 文艺复兴与宗教改革 第十章 路德与宗教改革 第十一章 瑞士的改革者——加尔文的传统 第十二章 英国的宗教改革 第十三章 天主教的改革 第十四章 音乐的力量第3部分 基督教音乐的成熟 第十五章 清唱剧的发展 第十六章 路德宗教会的音乐 第十七章 海因里希·许茨 第十八章 J·S·巴赫 第十九章 英格兰的混乱：共和与复辟 第二十章 皇家礼拜堂的荣誉 第二十一章 英国会众音乐——赞美诗第4部分 分道扬镳 第二十二章 欧洲宫廷音乐 第二十三章 浪漫主义运动 第二十四章 路德宗赞美诗的衰落 第二十五章 英格兰教会与小册子派 第二十六章 19世纪的音乐复兴 第二十七章 分道扬镳第5部分 东方的传统 第二十八章 东正教会 第二十九章 希腊东正教会 第三十章 俄罗斯东正教会 第三十一章 哥普特和埃塞俄比亚的教会 第三十二章 东西方的基督教——世界的分割第6部分 非洲的天赋 第三十三章 非洲教会与西方音乐的影响 第三十四章 独立教会第7部分 北美洲的音乐 第三十五章 基督教初登新大陆 第三十六章 非裔在美洲 第三十七章 北方与南方 第三十八章 福音音乐：白人与黑人 第三十九章 美国与欧洲的古典传统 第四十章 灵恩运动第8部分 20世纪的欧洲音乐 第四十一章 20世纪欧洲的罗马天主教音乐 第四十二章 音乐厅里的《圣经》 第四十三章 梵蒂冈第二界公会与仪式 第四十四章 路德宗音乐的复兴 第四十五章 英国音乐 第四十六章 流行的潮流 第四十七章 优秀的音乐——好的礼拜译后记

<<基督教音乐之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>