

<<中国历代名家墨迹精粹>>

图书基本信息

书名：<<中国历代名家墨迹精粹>>

13位ISBN编号：9787532231027

10位ISBN编号：753223102X

出版时间：2002-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：（清）吴让之 书

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历代名家墨迹精粹>>

### 内容概要

《中国历代名家墨迹精粹》丛书是掇取国内外博物馆、私人藏家所收藏的书法墨宝汇集出版，以展示中国书法之博大精深。

本书是清·吴让之篇。

吴让之是晚清著名的书画家、篆刻家，本书是广大书法篆刻爱好者极好的研究、临习资料。

本书是上海人民出版社策划出版的《中国历代名家墨迹精粹》之清·吴让之篇。

赵之谦是晚清书法的代表作家之一。

晚清的书法与中期相较，虽然大家不多，但碑学仍是方兴未艾，这时篆书和金文勃兴，汉、魏、南北朝的碑刻出土日益增多，对书法的影响仍起着极大作用。

清代晚期碑学在书坛上占了主要地位，使以学帖为主的书法家不得不正视碑刻上的书法，而碑学书法家也兼容帖学，这样晚清的书法又出现了另一番景象。

清代晚期篆、隶成就比较突出的是吴让之。

他是包世臣的弟子，篆书学习邓石如，浑雄不足而清逸过之，可惜缺少个性，行草书纯学包世臣，也缺乏创造。

吴让之善书各体，尤工篆书。

本书所收篆书《庾信诗》用笔精到，浑厚庄重，字形清超深稳，遒劲俏丽，深得汉篆之妙。

此帖是吴书中的佳作。

<<中国历代名家墨迹精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>