

<<猎人笔记>>

图书基本信息

书名：<<猎人笔记>>

13位ISBN编号：9787532231645

10位ISBN编号：753223164X

出版时间：2003-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：屠格涅夫

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<猎人笔记>>

前言

屠格涅夫于1818年出生在一个贵族家庭里。

童年时代，他在家里接受家庭教育。

1827年，全家迁到莫斯科。

1833年，屠格涅夫进入莫斯科大学学习，后来又转入彼得堡大学。

在大学时代，他开始对文学发生兴趣，写了一些诗歌。

1838年，他又到德国柏林大学学习哲学。

1841年回国，不久，结识了著名的文学批评家别林斯基，并受到很大影响。

1844年，他发表了第一篇小说。

屠格涅夫从1847年开始为《现代人》杂志撰写文章。

他写的那些作品后来被编辑成《猎人笔记》一书出版。

他还写了其他的小说来猛烈地批判俄国当时的农奴制，因此被政府拘留了一个月。

50年代，他写了一系列的中篇和长篇小说，反映了当时的贵族和知识分子的生活状况。

60年代，俄国社会发生变革，屠格涅夫迁居国外。

在国外，他写了一些小说和散文诗，并把俄国文学介绍到了国外。

1883年，屠格涅夫在巴黎近郊逝世。

他是俄国伟大的现实主义作家，他的文学作品受到国内外广大读者的喜爱。

《猎人笔记》是屠格涅夫的第一部现实主义巨作，在屠格涅夫的创作中占有极其重要的地位。

1847年，屠格涅夫的《霍利和卡里内齐》在《现代人》杂志上发表，并受到读者的好评。

以后，屠格涅夫又在《现代人》上连续发表了二十篇这种“打猎”的故事。

1852年，印发单行本时增加了《两个地主》。

1880年，又加入三篇。

因而，最后的《猎人笔记》共包括二十五篇作品。

《猎人笔记》是一本形式独特的特写集。

里面的作品像是以散文手法写成的小说。

这本书是以第一人称写成的。

通过写“我(猎人)”到各个地方去打猎时所遇到的各种各样的情景，反映了俄国当时的社会生活。

其中写到了善良的农民、受欺凌的农奴、落魄的小地主，还写了冷酷无情的贵族地主。

作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判，并指出是农奴制使广大的农奴和农民陷入悲惨的生活境地。

作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

《猎人笔记》在俄国的思想史和文学史上都产生了重要意义。

它是俄罗斯人民的骄傲。

这套世界文学名著宝库在读者和社会各界人士的关爱下已走过了三个年头，为感谢大家对我们的支持和鼓励，也为了使本书更为完善，特进行重新修订，力争以全新的面貌展现在读者面前，希望得到更多人士的喜爱！

<<猎人笔记>>

内容概要

《猎人笔记》是一本形式独特的特写集。

里面的作品像是以散文手法写成的小说。

这本书是以第一人称写成的。

通过“我”到各个地方去打猎时所遇到的各种各样的情景，反映了俄国当时的社会生活。

其中写到了善良的农民、受欺凌的农奴、落魄的小地主，还写了冷酷无情的贵族地方。

作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判，并指出是农奴制使广大的农奴和农民陷入了悲惨的生活境地。

作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情地嘲讽和鞭鞑。

<<猎人笔记>>

作者简介

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫（俄语：Иван Сергеевич Тургенев；英语：Ivan Sergeevich Turgenev，公历1818年11月9日 - 1883年9月3日，合儒略历1818年10月28日 - 1883年8月22日）俄国现实主义小说家、诗人和剧作家。

俄国19世纪批判现实主义作家、诗人和剧作家，出生于世袭贵族之家，生于俄国奥廖尔省奥廖尔一个旧式富裕家庭，父亲是一个骑兵团团长，十六岁的时候父亲去世。

屠格涅夫的妈妈脾气很不好，经常打骂自己的孩子。

1833年进莫斯科大学文学系，一年后转入彼得堡大学哲学系语文专业，毕业后到德国柏林大学攻读哲学、历史和希腊与拉丁文。

屠格涅夫进入莫斯科大学学习一年，随后转入圣彼得堡大学学习经典著作，俄国文学和哲学。

1838年前往柏林大学学习黑格尔哲学。

在欧洲屠格涅夫见到了更加现代化的社会制度，被视为“欧化”的知识分子，主张俄国学习西方，废除包括农奴制在内的封建制度。

屠格涅夫的创作生涯始于大学时代。

1834年写成处女作诗剧《斯杰诺》，带有鲜明的浪漫主义特色。

1843年发表的叙事诗《巴拉莎》标志着他从浪漫主义转向现实主义，别林斯基从这部诗作中看出了作者“独特的才华”。

此后他逐渐转向了散文创作。

第一篇散文作品是中篇小说《安德烈·柯洛索夫》。

继而发表叙事诗《地主》和中篇小说《彼土什科夫》，它们已显示出自然派和果戈理的影响。

他还创作了许多剧本，其中《食客》、《贵族长的早宴》、《单身汉》等，主要反映贵族生活和风习。

50年代初发表的中篇小说如《多余人日记》和《雅科夫·帕辛科夫》等。

剧本《村居一月》第一次反映出平民知识分子与贵族的矛盾。

<<猎人笔记>>

书籍目录

霍利和卡里内齐耶莫雷与磨坊主妇莓泉县城里的医生我的邻居小地主奥夫夏尼克夫里格夫村别任草原
梅齐河边的加西亚村长办事处孤独的狼两个地主列别江的集市鲍丽索芙娜和她的侄子死歌手彼得洛维
奇·卡拉塔耶夫约会希格洛夫县的哈姆雷特切尔托普汉诺夫和涅皮尤西金切尔托普汉诺夫的没落活着
的尸体车轮子的响声树林和草原

<<猎人笔记>>

章节摘录

“我年青时，也经常外出打猎，带着猎犬到处跑，那种生活真是太令人向往了，我现在年纪大了，跑不动了，只好在家呆着。

” “现在和以前不一样了，我们的社会开始推行新的秩序了，地主们和贵族们的情况也有所变化。

” “是呀！

我们应该接受新的东西。

” “奥夫夏尼克夫先生，我以为你这么大年纪了，肯定会怀旧的，想不到你这么开明。

” “其实，我只是顺应形势而已，我按照社会发展的规律，顺应天理和人义做事。

年青人都不喜欢过去，这是对的；但他们又犯了另一个错误，就是太自负，自以为聪明。

他们对待农民像对待木偶玩具一样，玩一玩就丢掉了。

青年们应该抛弃这种思想，努力地使新秩序更完善，并且把旧的东西除掉。

” “我同意你的说法。

” “你听说过瓦西里的事情吗？

” “没听说过。

” “那我给你讲一讲吧，我也是听瓦西里家里的仆人偷偷告诉我的，他认为这事很怪。

瓦西里年纪并不大，父母去世后，他继承了家业，他们是家领地的新领主。

农民们都没见过瓦西里，于是，都到他家来拜见新主人，并听一听他的教导。

瓦西里从门里出来了，穿着绒线裤子，穿着普通的马皮靴，红色的绒线坎肩，戴着一顶小毡帽，他的打扮极像一个马车夫。

农民们见了都不敢相信这就是一个贵族，贵族怎么会穿这样的衣服？

他是不是喝醉了，或者是脑子有什么毛病？

可也不像啊？

瓦西里开口和大家说话了，他向大家问好，农民们向他鞠躬，并向他表示祝贺，他倒显得有些不好意思，说起话来吞吞吐吐，像是在和一群可尊敬的长者说话。

<<猎人笔记>>

编辑推荐

《猎人笔记（青少版）》是一部形式独特的特写集，通过对作者每一次打猎的所见所闻的细致描绘，我们可以深切感受到当时的俄国社会的种种现实。

文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的情感、比星闪得还亮的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念。

文学名著永远是全世界人民的无价之宝，是值得全世界人民，特别是青少年朋友继承和发扬光大的精神财富。

这套世界文学名著宝库精选了世界名著中流传最广、影响最大、最为脍炙人口的123本，并将这123本世界名著重新编写审订，使之在不影响原著的基础上更适合于青少年们阅读，在丰富他们课余生活的同时提高文学功底、锻炼文字驾驭能力。

同时，让他们陶冶情操，加强修养，使其成长道路上充满阳光与滋润他们心灵的雨露。

<<猎人笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>