第一图书网, tushu007.com

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787532231744

10位ISBN编号：7532231747

出版时间：2003-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：(法)罗曼.罗兰

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

25年前，当我写这本小小的《贝多芬传》的时候，我不曾想要完成什么音乐学的著作。
那是1902年，我正经历着一个骚乱不宁的时期。
我离开了巴黎，来到了波恩，这儿是贝多芬的故乡。
贝多芬是我自童年以来的伴侣，他在人生的战场上屡次激励着我继续战斗。
在这儿，我又重新找回了他的影子，我又听到了他的交响乐大演奏会。
在多雾的莱茵河畔，在那潮湿而灰色的四月天，我感受着他的苦难，他的勇气，他的欢乐，他的悲哀；并向他倾吐着我的衷曲。
从他那里，我又重新找回了生活的勇气，生命的意义，就像病人得到痊愈一样。
于是，我又重新踏上了回巴黎的路。
后来，我就写了这本小册子：《贝多芬传》。
它不是为了学术而写的，它只是受伤而窒息的心灵在获得新生之后感谢救世主的一支歌。
不曾想，这本小册子却很快地流传开来。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书包括了《贝多芬传》、《米开朗基罗传》、《托尔斯泰传》三篇传记，描写的一个是音乐家，一个是雕塑家，一个是小说家。
他们虽然各自所处的领域不同，但是，在人生忧惠困顿的征途上，他们为寻求真理和正义，为创造表现真、善、美的不朽杰作，而献出了毕生精力。
他们坚信只要自己的灵魂能够坚忍果敢，不因悲苦与劫难而一味地沉沦，那么就定能冲破肉身的束缚，奔向人生的崇高境界。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

罗曼·罗兰，是19世纪末20世纪初法国著名的批判现实主义作家、音乐史学家和社会活动家。
他出生在一个律师家庭，上大学的时候曾与俄国大文学家托尔斯泰有书信来往，托尔斯泰的思想对他产生了深刻影响；罗曼·罗兰的世界观和创作中最突出的优点就是他的民主主义，以及对资本主义世界及其文化的批判。

第一图书网, tushu007.com

<<名人传>>

书籍目录

原序贝多芬传贝多芬的遗嘱给我的兄弟卡尔和约翰贝多芬给阿芒达牧师的信贝多芬给魏盖勒的信（一）贝多芬给魏盖勒的信（二）魏盖勒和爱来欧夫妇给贝多芬的信贝多芬给魏盖勒的信（一）贝多芬给魏盖勒的信（二）贝多芬给莫西斯的信贝多芬名言录米开朗基罗传上篇一、巨人的崛起二 梅蒂希斯家族视庙三、战争的年代下篇一、友谊或者爱情二、圣彼埃尔的建筑师三、家庭和朋友四、最后的日子五、死神的来临后记托尔斯泰传一、怀念托尔斯泰二、我的童年三、在高加索的日子四、战斗在塞巴斯特堡五、平民意识六、夫妇之间的幸福七、战争与和平八、安娜·卡列尼娜九、精神错乱十、为了社会我们应当做什么十一、艺术批评十二、天才的杰作十三、复活十四、社会思想十五、出逃十六、战斗结束了注释说明

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

贝多芬给魏盖勒的信（二）亲爱的魏盖勒，谢谢您对我的深切关怀！
在信中，您说您想要知道我现在身体状况怎么样了，是否还需要一些什么东西。
谢谢您的关心，我把我的一些近况告诉您，以免您总是为我担心。
最近几个月，范林总是把一些药水涂在我的胳膊上，一旦涂上了药，我的双臂在一两天之内就不能乱动。
这对我来说真是折磨，我讨厌这种治疗方式。
不过，我还是得承认我的耳朵已经比从前好多了，尤其是左耳朵，耳朵里轰轰的声音已经减轻了许多。
可是，听力仍然没有任何好转，我不知道它是否真的还会好转。
我的肚子已经感觉好多了，特别是洗完温水浴之后，能有八九天的舒服时间。
每隔一段时间，我就要吃一些胃药。
我还听从您的建议，把草药敷在腹部。
我对范林医生有些意见，他总是不把我的病当回事，如果我不去他那儿的话，他是绝对不会来看望我的，而且他总是不想从书本上学习新的知识。
您觉得斯密托怎么样？
他做起事情来也许不会像范林医生那样马虎大意，有一个医生告诉我，说他曾经目睹一个又聋又哑的孩子恢复了听觉，还说有一个聋了七年的人竟然也被治好了。
我听说斯密托在这方面有经验。
您不知道这两年以来我的生活是多么的孤独、悲惨。
我的残疾就像一个幽灵一样跟着我，每当我要和人交往的时候，它就会出现，阻挡着我。
我害怕别人知道我的耳朵聋了。
于是，我不得不从人群中逃走。
人们肯定会就此以为我是一个痛恨人类而不愿和人交往的人，或者以为我是一个性格高傲或者孤僻的人。
事实上，这些都是误解，我绝不是一个这样的人！
不过，现在我的心情已经好多了，生活中重新有了欢乐。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评罗曼·罗兰，是19世纪末20世纪初法国著名的批判现实主义作家、音乐史学家和社会活动家。他出生在一个律师家庭，上大学的时候曾与俄国大文学家托尔斯泰有书信来往，托尔斯泰的思想对他产生了深刻影响；罗曼·罗兰的世界观和创作中最突出的优点就是他的民主主义，以及对资本主义世界及其文化的批判。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《世界文学名著宝库·名人传(青少版)》作者罗曼·罗兰，是19世纪末20世纪初法国著名的批判现实主义作家、音乐史学家和社会活动家。
20世纪30年代之前，罗曼·罗兰的作品主要有英雄传记“巨人三传”，长篇巨著《约翰·克里斯朵夫》，中篇小说《哥拉·布勒尼翁》以及一系列反对战争、反对暴力、主张个人“精神独立”的作品等等。
后期的作品有长篇小说《母与子》四部和一系列散文、回忆录、论文等。
特别是1931年，他发表了《向过去告别》一文，批判了自己过去所走过的道路。
从此以后，他便积极参加反对帝国主义战争、保卫和平的活动，成为进步的反帝反法西斯的文艺战士。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com