

<<最后一课>>

图书基本信息

书名：<<最后一课>>

13位ISBN编号：9787532231775

10位ISBN编号：7532231771

出版时间：2002-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：郁德

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;最后一课&gt;&gt;

## 前言

阿尔丰斯·都德于1840年5月13日出生在法国南部的普罗旺斯省。他十八岁的时候出版第一本诗集《女恋人》，1860~1865年任德·莫尔尼公爵的秘书，得到这位公爵的多方照顾。

1866年发表的《磨坊书简》描写了普罗旺斯的风土人情，是一部与《悲惨世界》、《包法利夫人》齐名的杰作。

都德自此成为散文短篇小说的开拓者，他赋予小说更多的诗情与韵味，笔触淡雅，是一位有着诗人气质的小说家。

而发表于1868年的半自传性作品《小东西》，则以“含泪的微笑”为作者赢得了普遍的同情与赞赏。

都德1870年应征入伍，参加普法战争，三年之后有短篇小说集《星期一的故事》问世。

1897年12月16日，这位大作家于晚餐时暴毙。

1874年开始，福楼拜、左拉、龚古尔、屠格涅夫和都德组织了五人聚餐会，又称“福楼拜聚餐会”。

他们自称“临摹自然”，然而都德却很少把自然主义理论运用到实践中。

他又称自己的作品为“当代历史小说”，自言继承的是巴尔扎克和福楼拜。

他同时被称作“法国的狄更斯”，他们一样的幽默、感伤，重道德教化，喜欢有情节剧味道的故事背景，也偏爱儿童题材。

这本书里面的短篇大多出自其名作《磨坊书简》，也从战争题材的《星期一的故事》中挑选了几篇作为代表。

《方妮》即《萨芙》，是一篇极其优美的爱情小说。

故事说的是一个从外省来到巴黎的年轻人让·格桑认识了漂亮的交际女方妮·乐格朗，方妮是一个以爱情为生命的女人，她疯狂地爱上了让。

她比让大十五岁，还有着复杂而罪恶的过去，格桑对此感到厌弃，却又不自主地沉醉在温柔乡里。

两人同居了五年，让遇上了一个他所喜欢的纯情少女，想要与方妮断绝。

但他最后一次去见情人的时候，却发现自己根本离不开她。

让接受了一个南美的外交职务，想和方妮一起离开，但最后方妮却认为自己已经老去，也感受到了爱的疲惫，于是选择了留下，没有跟他一起走。

都德的小说充满了对人物的温情，他总是轻微地鞭答，从不做辛辣的讽刺，这一点在这些篇目中都有着很好的体现。

这套世界文学名著宝库在读者和社会各界人士的关爱下已走过了三个年头，为感谢大家对我们的支持和鼓励，也为了使本书更为完善，特进行重新修订，力争以全新的面貌展现在读者面前，希望得到更多人士的喜爱！

## <<最后一课>>

### 内容概要

这本书里面的短篇大多出自其名作《磨坊书简》，战争题材的《星期一的故事》也挑选了几篇作为代表。

《方妮》和《萨芙》，是一篇极其优美的爱情小说。

故事说的是一个从外省来到巴黎的年轻人让·格桑认识了漂亮的交际花方妮·乐格朗，方妮是一个以爱情为生命的女人，她疯狂地爱上了让。

她比让大十五岁，还有着复杂而罪恶的过去，格桑对此感到厌弃，却又不自由主地沉醉在温柔乡里。

两人同居了五年，让遇上了一个他所喜欢的纯情少女，想要与方妮断绝。

但他最后一次去见情人的时候，却发现自己根本离不开她。

让接受了一个南美的外交职务，想和方妮一起离开，但最后方妮却认为自己已经老去，也感受到了爱的疲惫，于是选择了留下，没有跟他一起走。

## <<最后一课>>

### 作者简介

阿尔丰斯·都德于1840年5月13日出生在法国南部的普罗旺斯省。

他十八岁的时候出版第一本诗集《女恋人》，1860-1865年任德·莫尔尼公爵的秘书，得到这位公爵的多方照顾。

1866年发表的《磨坊书简》描写了普罗旺斯的风土人情，是一部与《悲惨世界》、《包法利夫人》齐名的杰作。

<<最后一课>>

书籍目录

最后一课毕凯尔的驿车磨坊的秘密英勇不屈的小山羊繁星点点阿莱姑娘教皇大人的骡子马丁神程父老夫妇滑稽大师的公文包金脑人出售房屋天主的家打桌球的元帅老旗手小间谍柏林之围方妮 第一章 初次邂逅 第二章 未成功的分手 第三章 可怕的秘密 第四章 旧情书 第五章 塞则尔叔叔来了 第六章 回到加斯特来 第七章 旅馆管理人 第八章 夏维尔的生活 第九章 朵雷之死和新的爱情 第十章 分手 第十一章 巴黎与夏维尔的通信 第十二章 最后的结局

## &lt;&lt;最后一课&gt;&gt;

## 章节摘录

这个光怪陆离的世界里，不断产生的就是文字粪便，各种所谓的文人才子们就借此争名夺利，相互残杀。

在这堆虚伪软弱的人当中，如果有人率先死去，那么总有位议员出面，悼词中“亲爱的，令人怀念的”一大堆，但就是没人肯付丧葬费……天才的滑稽大师比可休绘声绘色地宣讲完了这篇杰作，喝空了他的酒杯，就招呼也不打一声地走了。

不知道为什么，这个可怜而又可怕的瞎子走了之后，我感到一阵难以抑制的忧伤。

我的墨水瓶，我的笔，我的纸，都让我厌恶。

我觉得焦躁不安，在屋里大步地走来走去。

忽然，我在刚刚比可休的座位上发现了一个公文包，包角早已磨破了，而且油亮油亮的。

这个包在文学界可是了不得的物件，比可休常年不离身的，据说里面有不少可以让人名誉扫地的材料。

我倒要趁这个机会好好看看。

里面有几封花纸头的信，是小姑娘写的。

开头都是“我亲爱的爸爸”，结尾都署着“毕丽娜·比可休，于玛利亚孤儿院”。

一些旧药方也都夹在文件里，什么支气管炎、猩红热、麻疹、抽风……看来真像她爸爸说的那样，这个不幸的小姑娘什么都没逃过。

## <<最后一课>>

### 编辑推荐

《世界文学名著宝库？

最后一课（青少版）》既包含了反映当时的社会风貌的短篇，也有描绘当时聚散的爱情故事，例如：方妮和让格桑的爱情，让无意中喜欢了另外一个纯情少女，在他最后一次去见情人的时候，却发现离不开方妮。

但方妮因认为自己以老去，选择了放弃。

<<最后一课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>