

<<滕固艺术文集>>

图书基本信息

书名：<<滕固艺术文集>>

13位ISBN编号：9787532232956

10位ISBN编号：7532232956

出版时间：2003-1-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[滕固著]

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<滕固艺术文集>>

内容概要

关于中国美术史学史的论著尚不多见，主要可能因为这门学科研究在现代中国开展的历史还太短，对于中国艺术进行中的若干史实、人物或事件；对于一些观点和问题还有待于更加深入地探究。随着考古发掘和文化研究的进展，新的发现与新的材料将会不断扩大并继续更新或丰富着以往的认识和结论。

因此，寻觅相关的佚文名篇，整理出版相关的论著，也就成为必不可少的基础工作。

《滕固艺术文集》的出版是一个起步。

我们觉得，今天准备或者已经从事中国美术史研究的，更应该了解昨天前天老一辈学者们已有的成果。

只有这样，学术方可薪火相传，永葆生机。

<<滕固艺术文集>>

书籍目录

导言 滕固与的代美术史学

背景参考：十九、二十世纪之交的艺术史学科建设和科学知识的分类

诗画家Dante G.rossettil

背景参考：人微言轻风格史的艺术史

背景参考：考古学与艺术史

滕固年表

编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>