

<<佛教文学>>

图书基本信息

书名：<<佛教文学>>

13位ISBN编号：9787532233724

10位ISBN编号：7532233723

出版时间：2003-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈引驰

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<佛教文学>>

### 内容概要

佛教不仅仅是一个影响人类至为深远的宗教潮流，而且从诞生之初就是一个拥有丰富艺术元素的文化传统：诗歌偈颂、叙事文学、雕塑壁画、庙宇石窟等等。

在东方，它构成了一个与西方基督教艺术传统相映成趣的斑斓世界。

《中国高等院校艺术素养丛书：佛教文学》将引领读者由文学的视野窥探佛教文化的艺术天地。

自印度到中国。

从古代到近世：你或许想像不到在严厉的戒律后面同样活跃着热烈的情感，你或许会惊讶于那么多耳熟能详的词汇成语、故事情节与文学形象竟然源于佛教，你或许最终会明白没有佛教的浸润中国文学的面貌完全可能是另外的样子。

## <<佛教文学>>

### 书籍目录

第一章 佛教的产生与文学传统1 佛教在印度的兴起2 佛教讲经中的文学传统第二章 佛教本生经与民间故事1 佛教经典与印度民间故事2 宗教与世俗的交相辉映第三章 佛教经典的传译与影响1 佛经汉译的探索与文学性的追求2 古代中国影响深远的佛经：《维摩诘经》3 波译佛经语汇之丰富第四章 志怪佛影响与佛教传记1 志怪兴盛中佛教情节的移借2 轮回观和地狱：文学视野的扩张3 僧侣传记中的传奇第五章 六朝诗歌发展与佛教1 晋室东渡后玄佛并盛与士僧交往2 庐山下的诗人与庐山上的高僧3 山水诗中的佛教助缘4 中古诗歌形式成熟的佛教媒介第六章 佛教氛围与禅门创作1 唐代佛教鼎盛之氛围...第七章 唐代诗人及诗与佛教第八章 叙事文学的佛教因素第九章 近世诗人与佛教第十章 《西游》《红楼》之佛影主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>