

<<设计专业高考应考指导>>

图书基本信息

书名：<<设计专业高考应考指导>>

13位ISBN编号：9787532236060

10位ISBN编号：7532236064

出版时间：2003-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：吴晨荣 著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计专业高考应考指导>>

内容概要

随着高等院校艺术类(美术设计)专业在近十年间的不断增设与扩招,报考的学生每年都在不断扩大。近年来,越来越多的考生家长通过各种途径,在临近考试的最后阶段寻找到我,希望能得到有关设计考试方面的辅导。

面对如此求贤若渴的家长与已忙得疲惫不堪的学生,作为教师感到的是无奈与茫然,无奈的是自己没有好的捷径可以让学生在如此短的时间内掌握设计方法与技能,茫然的是考生明明都知道要考设计,为什么要到临考阶段才想到要学?而发生以上情况的考生其考试的结果又往往是:或许恰恰由于设计考试失败而导致名落孙山。

最可惜的是那些已经过多年绘画基本功训练、有很好素描与色彩功底以及一些天生就具有很好设计创意潜能的学生,会因高考的失败而改变他一生的生活轨迹。

这种现象具有一定的普遍性,结合我几年阅卷所看到的结果,我认为考生与家长在设计与设计考试方面主要存在以下几个方面的错误认识:首先是没有搞清设计与素描、色彩的关系,他们把素描与色彩放在第一位,把设计放在最后,认为只要素描与色彩学好了,设计自然就能很快掌握,因此,只要花很少的时间就能掌握。

其实不然,设计能力强弱并不从属于素描能力强弱的范畴,设计自有一整套自我标准体系与要求。其次是对设计认识不足,尽管这些学生报考的是设计专业,但由于学生学习设计的动因各不相同,或因为是喜欢画画,或因为文化学习成绩不好,或因为是家长的愿望以及就业因素等,归根结底忽略了设计是他的最终选择。

第三是考生不了解设计及设计考试的要求、规范,大多数考生能比较直接了解到素描与色彩的考试要求,但却不了解设计为何物。

笔者曾碰到不少考生在临考前都不了解什么是效果图,什么是装饰画,还有在阅卷时经常会看到不少文不对题与不符合设计规范表现的试卷。

以上情况的发生,严重制约了考生在这一方面的学习与提高,致使有相当一部分考生由于不了解、不重视或者因为掌握设计表现技能不全面,在考试时出现不理解或错误理解题目的意思,即使有非常好的创意或者合乎题目的想法,但由于没有规范与专业的表现或表现欠佳,眼高手低,从而大大影响其最终结果,实在是太可惜了。

因此,规范与专业的设计表现技能是考生参加艺术类设计高考必备的一种技能。

由于目前艺术设计专业门类众多,而每一门类又各有其自身的设计表现方法,所以这对时间相当紧张、还从未涉足设计完全学习的考生来讲确实困难不少。

为此,本人根据目前考生的实际情况,结合高等艺术设计院校设计专业考试的评判标准,以及自身对于设计与设计基础教育十多年的经验总结,本着以适应考试够用为目的的原则,对每一设计门类的表现作最最初步与基本的表现归纳,撰写成这本《设计专业高考应考指导一考前20讲教程》一书,希望通过20讲(140学时)科学、合理、严格的教程与安排,使学生能对设计考试与设计表现有个全面了解与掌握。

作为一名教师,本人在此还是要提醒考生及家长,全面学习与提高设计靠这20讲教程是远远不够的,学习安排越早越好。

在考前,及早利用双休日或是暑假,抽20天时间,对设计的表现技法进行学习。

同时学生还可根据自己的志愿类别对学习内容进行调整或重点补充。

最后请你记住:好的创意,结合以规范的、专业的设计表现是你考试成功的关键。

愿本书能给予你帮助,愿你的梦想得以实现!

<<设计专业高考应考指导>>

作者简介

吴晨荣，毕业于华东师范大学艺术教育系，上海广告设计与教育界知名专家，中国流行色协会会员。曾任上海经济报社美术编辑，历任原上海纺织高等专科学校艺术设计系副主任，并兼任东华大学高职院校广告设计专业主任与环境艺术设计专业主任，多次担任与主持市级大型展览展示的设

<<设计专业高考应考指导>>

书籍目录

一. 设计专业应考必须理解的一些概念 (一)设计与设计基础 (二)创意 (三)设计表现 (四)作品评判
二. 考前学习准备 (一)思想准备 (二)工具准备 (三)知识准备 1. 色彩基础知识 2. 透视基本知识
3. 制图 4. 时装画人体比例
三. 设计专业应考表现技法练习(20讲教程) (一)第一阶段:基本技能训练 第1讲教程(制稿) (二)第二阶段:基本配色训练 第2讲~第5讲教程(配色) (三)第三阶段:各类基本考题内容与表现技法 第6讲教程(图案) 第7讲~第11讲教程(装饰画) 第12讲教程(美术字) 第13讲~第14讲教程(招贴、封面) 第15讲~第16讲教程(环艺设计) 第17讲~第18讲教程(产品设计) 第19讲~第20讲教程(服装设计)
四. 设计参考 (一)试题参考 (二)作品参考跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>