

<<北欧图形设计>>

图书基本信息

书名：<<北欧图形设计>>

13位ISBN编号：9787532236169

10位ISBN编号：7532236161

出版时间：2003-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：帕特里克·桑德韦斯特

页数：165

译者：俞钰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北欧图形设计>>

### 前言

后记 本书得以付梓要感谢多方的帮助。

首先要感谢让我更深入地透视北欧设计界、并在我进行这项采编工作时给予我多方引介的所有的设计师。

感谢他们不厌其烦地回复我频频的E—MAIL提问，即使有时超大的文件量传输就花费了他们好几个小时，他们仍大力襄助。

我所遇到的每位设计者都乐于别人分享他们的创意构思，一如他们在作品中所体现出的巨大热情一样。

K10k, Surfstation, Newstoday, 和THREEOH为我的研究提供了大量的帮助。

如果没有世界各地的设计师们通过这些网站向我输送邮件，并推荐他们所认为的最棒的设计师，本书作品的编辑选择将会大受影响。

我还要感谢在创作中以各种途径支持过我的每个人。

他们无法在此一一罗列，但特别要致谢的有：迈尔斯和马文、马克和拉里、前Vir2L全体创作人、托克·尼高、里奇·蒂布兰德、亨里克·卡尔松、加格·亨宁·布兰赛特、丹尼斯·埃里克森、西蒙·托比亚斯、格维兹门迪尔·奥德·马格努松、奥斯卡·比亚尔纳松、埃伊尔·哈达、哈沃尔·博丁、基姆·希奥特于、玛丽-路易斯·博瓦里斯、杰姆斯·维登格仁、延斯·卡尔森、克劳斯·克里斯滕森、马蒂亚斯-奥里尼、彼得·格兰斯特伦、约阿基姆·肯普夫、尼科·考珀、米卡·萨克西和基姆·格兰伦德，以及我在美国波士顿Northeastern大学的教授同仁。

本书谨献给迈克尔·陈、比吉塔和奥克·桑德韦斯特。

## <<北欧图形设计>>

### 内容概要

本书是代表北欧图形设计水准的作品大权，是发掘更多更好北欧设计的起始点，是你设计灵感的几发点。

在最近的五年中，新一波北欧设计师凭借在图形设计上的出色表现，为斯堪的纳维亚半岛赢得了无可争议的国际声誉，他们多样并富于创造力的设计产品，尤其是网页设计，已深刻影响了其他设计师及遍布全球的设计受众。由于目前有许多人在国外从事设计，因此像伦敦、纽约这样的大都市正成为北欧设计俊才的荟萃之地。

## <<北欧图形设计>>

### 作者简介

帕特里克·桑德韦斯生于瑞典，曾在瑞典吕勒奥传媒通讯学院学习摄影和影视制作，其后获得美国波士顿Northeastern大学图形设计学位。

回到欧洲后，他开始从事在业界最具主力优势的视频设计行业，并成为这一广告媒体新魁的两大资深设计师之一。

此后一直担任欧洲区和伦敦两地Vir2L工作室的创意总监。

目前他为自由设计师，并作为组建成员之一成立了The Embassy of Code and Form——一个自由设计人团体，聚合了来自欧洲、美国和澳大利亚的大量富有才华的设计师。

<<北欧图形设计>>

书籍目录

2GD “8BITS与作品” “全球24小时” ACNE “字母码表” 贝克/韦塞尔Bleed ASBrodahl,Thomas “燃烧之地” 塞巴斯蒂安·坎皮恩 “第三章” “古巴人联合会” 达拉斯 “D形1” Dube-TypesA/SFabrik “设地师伙伴” 彼得·林博姆 “平面” 弗里曼戈特·福克·米卡恩-埃里克森 “灰度格式” 克劳斯·哈帕宁 米Idiocase卡尔森维尔克设计公司 “巨无霸” 斯蒂芬·基亚尔坦松 “扶手椅” 广告传媒Kion西居尔·克里斯蒂安森 马丁·克瓦默约纳斯·勒夫格伦格维兹门迪尔·奥德·马格努松 安德斯·马尔姆斯特伦 马库斯·莫斯特伦设计公司.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>