

<<动画原理>>

图书基本信息

书名：<<动画原理>>

13位ISBN编号：9787532237418

10位ISBN编号：7532237419

出版时间：2004-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：黄兴芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画原理>>

### 内容概要

所幸，今天的年轻人酷爱动画片。

他们希望用自己的手做出无愧于时代的中国的动画片。

然而，什么是动画片？

制作动画片需要哪些方面的艺术素养和才干？

制作动画片需要哪些必不可少的技能？

动画片具有哪些有关绘画、电影、文学、音乐、舞蹈等不同方面的特性？

所有这些我们曾一步一步摸索着走过来的道路，他们并不十分清楚。

甚至有些人还认为，只要掌握了电脑便掌握了一切，他们似乎没有注意到，电脑只是作为一种工具在使用。

所谓艺术，只有在超越了其实际使用的价值之后才能成其为艺术，这是世界各国的理论家们说过一百遍的道理。

并且，造型的能力也仅仅是制作动画片所需要的众多因素中的一个，并不就是动画片。

这些道理需要有人来告诉年轻人，需要有人来教育他们，指导他们，使他们能够不走或少走人们过去曾经走过的弯路，使他们能够比站得更高。

要教育就要有书，有实实在在、对学生负责的教科书。

上海人民美术出版社的同志有志于做这方面的工作，也是很有眼光的事情。

## <<动画原理>>

### 书籍目录

第一章 基本概念 第一节 电影语言与动画术语 第二节 动画流程第二章 绘画基本训练和掌握 第一节 人体结构 第二节 透视原理 第三节 阴影处理第三章 制作前的准备 第一节 工具的认识 第二节 律表 第三节 安全框第四章 动画制作基本训练 第一节 线条的表现 第二节 描显练习 第三节 中割训练第五章 基本动作要领解析及练习 第一节 人的动作 第二节 自然现象 第三节 动物的运动第六章 其他制作技巧 第一节 反复动物 第二节 速度感的表现 第三节 合成与组合 第四节 常用绘图软件简述第七章 加入生产前的准备 第一节 各种资料的使用 第二节 动检的工作要点结语

<<动画原理>>

章节摘录

插图

## &lt;&lt;动画原理&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

编者序 21世纪是高科技的时代，随着工业文明对人类生活的全面浸透，呈现在我们面前的社会几乎让我们都跟不上想像。

动画艺术(或者是有人喜欢的用海外方式表述的“动漫画”)作为一种工业文明的表现形式，也已经进入了大众生活。

它涉及的范围越来越广，每天都在追随着人们的视线，吸引着你我他的眼球，以其独有的魅力成为新时代的宠儿。

而事实上，它已经逐渐从艺术创造中剥离了出来，成为21世纪工业设计的重要载体。

我们必须要用全新的角度关注它。

在这种大背景下，在影视、媒体、娱乐业的促动下，国内许多大专院校纷纷成立了动画艺术学院或开办了动画专业，旨在为我国动画及相关行业的变革培养新型的、复合型的应用专业人才。

上海人民美术出版社作为专业美术出版单位，一直致力于动画类图书的出版，在国内出版界有着相当的影响力。

为满足这一来自教育界及更广泛社会的强烈需求，出版社酝酿出版一套普通高等院校动画专业系列教材，意在建立一个完整、综合，既具专业性又有前瞻性的动画专业教材体系。

初步拟定编写的书目如下：《中国动画电影史》、《外国动画电影史》、《动画概论》、《原画设计》、《动画原理》、《场景设计》、《动画造型设计》、《动画运动解剖学》、《动画美术基础》、《动画软件基础》。

该系列教材首先面向国内现有以及即将开设的动画专业和学院。

到目前为止，国内已有十余所大学开设有动画本科专业或设有动画学院，专科学校设有动画专业的也有十余所之多，中等专业学校及社会上的各种相关培训机构则为数更多，而在未来一二年里估计还会有十余所大专院校加入这一行列。

这些院校的学生本身已构成了一个庞大而相对稳定的读者群。

为这些不同层次的学生提供系统的动画理论知识学习、专业技能训练以及审美修养培养是该套教材首要的任务。

此外，还要兼顾社会上更广大的潜在读者群体需求。

这其中包括各地媒体及影视制作机构的人员；专业的广告、展示宣传、游戏及多媒体产品制作公司的人员；其他相关产业人员(如房地产)以及不同程度的动画爱好者。

希望本系列教材能有抛砖引玉之效，以共同繁荣方兴未艾的动画类读物市场和推动中国动画产业的发展。

李新

2003年冬

## <<动画原理>>

### 编辑推荐

《动画原理》要教育就要有书，有实实在在、对学生负责的教科书。  
上海人民美术出版社的同志有志于做这方面的工作，也是很有眼光的事情。  
请我写几句话，尽管对教育不在行，“廉颇老矣”，尚能表态，我一来表示赞成，二来表示支持，三来表示愿意尽自己的能力。

<<动画原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>