

<<欧也妮·葛朗台>>

图书基本信息

书名：<<欧也妮·葛朗台>>

13位ISBN编号：9787532239757

10位ISBN编号：7532239756

出版时间：2004-5

出版时间：上海人美

作者：(法国)奥诺瑞·德·巴尔扎克|主编:金波|译者:余应启

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧也妮·葛朗台>>

### 内容概要

《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克本人十分珍视的一部作品。它的问世为19世纪批判现实主义文学的发展奠定了稳固的基础。

作品成功地塑造了葛朗台这样一个凶狠残忍、贪财好利而又吝啬成癖的资本家形象，揭示出为了追求金钱而牺牲人间一切美好感情的资本家的无穷贪欲及其对人的冷酷无情，有力地抨击了资产阶级“勤俭起家”的谎言。

## <<欧也妮·葛朗台>>

### 作者简介

巴尔扎克（1799-1850），19世纪法国著名作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。  
1829年3月，第一部成功之作——长篇小说《最后一个舒昂党人》问世。  
1833年，结识韩斯迦夫人；发表《乡村医生》、《欧也妮·葛朗台》。  
1834年，完成《高老头》等，赴维也纳与韩斯迦夫人相见。  
1841年，将作品总称定为《人间喜剧》。  
1850年3月14日，同韩斯迦夫人结婚。  
1850年8月18日，逝世于巴黎。

<<欧也妮·葛朗台>>

书籍目录

导读欧也妮·葛朗台知识链接阅读延伸附录 编委会成员简介

## &lt;&lt;欧也妮·葛朗台&gt;&gt;

## 章节摘录

在索莫城，有许多家庭给予仆人的待遇要更加优越，但主人却还是得不到满意的回报。因而有人会问：“葛朗台一家究竟有什么样的法宝竟然使他们的仆人对他们如此忠心耿耿、甚至愿为他们赴汤蹈火呢？”

她干活的厨房的窗户安有铁栅栏，正朝向院子，一眼望去，厨房总是那么整洁、干静、凉爽。那儿没有任何东西被糟蹋，是一间十足的守财奴的厨房。

娜依洗过餐具，收拾完剩饭剩菜，便熄掉灯火，来到只隔一条走廊的大厅，坐在主人身边纺麻。这样，在晚上，全家人便可共用一只蜡烛。

女佣人就睡在那条走廊尽头的破屋里，室内只有通过隔墙上的一个洞才能透进一点点儿光亮。

由于她体格强壮，因而住在这洞穴般的地方健康也不会受到影响。

这儿，白天和黑夜同样死一般的寂静，有任何响声都能听见，她睡觉时就像是一只警犬，竖着一只耳朵睡觉，边休息边守夜。

关于这住宅其他方面的情况，我们将随故事的发展一并叙述。

但通过对底层豪华大厅的介绍，我们便不难想象楼上各层的情况了。

一八一九年十一月中旬的一个傍晚，大个子娜依第一次在室内生了火。

这年秋天，天气一直晴朗。

这天是克罗肖和德·格拉桑两家人不同寻常的日子。

敌对双方的六员干将，全副武装汇集到了葛朗台家的大厅。

他们争先恐后，大献殷勤。

这天早上，全索莫城的人都看到葛朗台太太和葛朗台小姐在娜依的陪同下去教堂做弥撒。

大家都还记得，那天是欧也妮的生日。

大家算准了晚饭结束的时间。

公证人克罗肖，神甫克罗肖及克罗肖·德·蓬丰先生抢在德·格拉桑一家人之前到达，他们来向葛朗台小姐祝贺生日。

三人都带了从自家温室采摘的一大把鲜花。

庭长献上的那束花的花梗上还创造性地扎着一条带金丝流苏的白色缎带。

按照以往欧也妮生日或纪念日的习惯，葛朗台先生一大早就突如其来地站到了欧也妮的床边，郑重其事地献上这做父亲的大礼，一枚式样特别的金币。

十三年来都从未变更。

葛朗台太太总是视情而定，不是送一条冬季穿的裙子就是送一条夏季穿的裙子。

每年的这两条裙子及父亲在生日或纪念日送的金币成了欧也妮的一笔小小的积蓄，大约有一百个埃居。

葛朗台看到女儿把钱一个个攒起来，心中不知有多么高兴，这不就是将他的钱由一个钱箱放进另一个钱箱吗？

甚至还可说是在精心培养他的继承人的吝啬习惯。

有时候他还会向女儿询问钱的数目，其中还有德·拉·贝尔特尼埃家以前送的礼物。

葛朗台看后对她说：“这是你将来出嫁时的压箱钱呀！”

出嫁带压箱钱是一种古老习俗。

在法国中部的一些地区现在仍保持有这种习俗。

在贝里、安茹地区，女孩出嫁时，娘家或是婆家会根据家境情况为她准备一个钱袋，里面放十二枚钱币或十二倍数的钱币，甚至是一百二十枚钱币或金币，就是最贫穷的牧羊女出嫁也需准备好这笔压箱钱，钱袋内哪怕装些辅币也行。

在伊苏登至今仍保存有压箱钱的说法，给一个富家女子的压箱钱是一个难以说清的数字。

有的高达一百四十四枚葡萄牙金币。

卡特琳娜·德·梅迪奇嫁给亨利二世时，她叔父送给她的是十二枚最高价值的古代金勋章。

吃晚饭时，葛朗台老头看到女儿欧也妮穿上了崭新的连衣裙，使她更显光彩多姿，于是兴高采烈地嚷

<<欧也妮·葛朗台>>

道，“既然是欧也妮的生日，咱们就把火生起来吧，火有吉祥之意。

” “小姐今年准出嫁，没错。

”娜依一边撤去箍桶匠一家吃剩的烤鹅一边说。

“我可没看到索莫城有适合她的人家”。

葛朗台太太一边说，一边羞怯怯地望着自己的丈夫。

按照其年龄，她表现出这种神态，说明这可怜的女人在丈夫面前是个名副其实的奴仆。

葛朗台凝视了女儿一眼，高兴地叫道：“这孩子今年已二十三岁了，是该为她找婆家了。

”

## <<欧也妮·葛朗台>>

### 编辑推荐

《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克的代表作之一。这部小说的突出成就是成功地塑造了一个狡诈、贪婪、吝啬的资产阶级暴发户的形象。他靠囤积居奇、投机倒把，成为苏缪城的首富。他刻薄吝啬，把金钱看得重于一切，不惜逼走因父亲破产自杀来投靠他的侄儿，折磨把自己的私蓄送给堂兄作盘缠的欧也妮，并因为反对女儿与落难公子的爱情，把袒护女儿的妻子虐待致死。他所有的乐趣都集中在积聚财物上，死时留下一份偌大的家产，却无补于女儿的命运。

<<欧也妮·葛朗台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>