

<<玻璃>>

图书基本信息

书名：<<玻璃>>

13位ISBN编号：9787532240197

10位ISBN编号：7532240193

出版时间：2004-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：克里斯·莱夫特瑞

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玻璃&gt;&gt;

## 内容概要

关于此书： 玻璃诱人而极具魅力，它从固态变化到液态，从充满弹性变化到刚硬无比，为新形式与新工艺提供了无尽的潜力。

“欧美工业设计5大材料顶尖创意”系列种的第二本书 - - 《玻璃》，将为你解开玻璃的秘密，使我们看到玻璃神气而独创的用途，以及全新的应用领域。

玻璃通过经验丰富的工艺师获得了威望，同时又在工业领域博得众人喝彩，这种伟大的材料在创造令人屏息的大师级艺术作品时，还可用于一些大批量的工业产品。

内容： 70种产品与工业的有趣面貌； 制造商、供应商、设计师与学院的实用网址；  
玻璃的物理与化学特性； 每种材料的技术特性； 特殊木种指南； 部分玻璃特性： 玻璃服装； 全玻璃大桥； 人体部件的玻璃替代品； 变色镜； 光导玻璃； 玻璃扬声器。

没有其他任何一种材料的适应力能比得上这种超级混合物。

玻璃在绝大多数工业领域都具有一席之地：从交通、包装到时装与饰物。

当它结合其他材料使用时，玻璃丰富、加强、开阔的无尽的可能性。

从纯艺术到核心工业，本书展示了一系列令人称奇的玻璃产品与应用实例，这证明了一点：从本质上限制这种材料的，就是我们的想像力。

本书包含以下信息： 特定材料或产品的制造过程； 关键特征所在； 特定材料的典型用途； 每一页还有快速参考索引，你可以方便地查阅某种特定材料在其他页码中的相关信息。

本书是“欧美工业设计五大材料顶尖创意”系列继《塑料》后的第二本，还将相继推出《木材》、《陶瓷》与《金属》。

<<玻璃>>

作者简介

克里斯·莱夫特瑞于1992年毕业于皇家艺术学院并取得工业设计硕士学位，之后一直在伦敦经营自己的设计公司，从事包装、家具以及产品等设计。他同时也是伦敦中央圣马丁艺术设计学院的高级讲师。

<<玻璃>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>