

<<木材>>

图书基本信息

书名：<<木材>>

13位ISBN编号：9787532240227

10位ISBN编号：7532240223

出版时间：2004-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：克里斯·莱夫特瑞

页数：158

译者：朱文秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木材>>

内容概要

这植物大多以管状细胞为基本元素，它与我们的发明、房屋、文化与食品发展史携手共进。没有任何其他材料能像木材那样，千百年来渗透了我们的生活。

从家具到建筑，从大工业生产到单件产品，设计师、建筑师、专家、商人、学生和所有对木材与现代木品设计感兴趣的人，都将与这本书为伴。

此书图解了木材的类型与用途，介绍了先进的技术与工艺，使木材成为未来的设计材料。

相关章节还分类说明了各种典型的木种，每一页都有一个特定的主题，既有充满灵感的图片，也有详细的说明性文字，能为读者提供了关于这个主题的各种细节。

<<木材>>

作者简介

克里斯·莱夫特瑞自小就在无数的飘雨的周六在父亲的裁缝店里发明新的游戏和寻找利用材料碎片的方法，这使他慢慢走上了工业设计师的职业道路。

他于1992年取得皇家艺术学院的工业设计硕士学位，从此便开始在伦敦进行产品包装、家具和产品设计。

他也是伦敦圣马丁艺术设计学院的

书籍目录

前言序如何购买木材硬木软木板材派生产品建筑产品木材分类技术信息网站索引索引

<<木材>>

章节摘录

插图

<<木材>>

媒体关注与评论

书评我们如此熟悉而渴望木材，它成为每一个人钟爱的材料，但什么是木材？

“欧美工业设计五大材料顶尖创意”系列图书中的第3本将探讨木材在过去、现在与将来的众多形式。

新奇而充满灵感的图片带我们进入了生命细胞的世界。

从远古的酒桶工艺到先进的夹板技术，我们领略了木材产品、作途、形式与衍生产品。

书中既有家具设计师与建筑师创作的精巧艺术品，也有诸如铅笔与牙签等生活用品。

<<木材>>

编辑推荐

我们如此熟悉而渴望木材，它成为每一个人钟爱的材料，但什么是木材？“欧美工业设计五大材料顶尖创意”系列图书中的第3本将探讨木材在过去、现在与将来的众多形式。

新奇而充满灵感的图片带我们进入了生命细胞的世界。

从远古的酒桶工艺到先进的夹板技术，我们领略了木材产品、作途、形式与衍生产品。书中既有家具设计师与建筑师创作的精巧艺术品，也有诸如铅笔与牙签等生活用品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>