

<<世界装饰经典图鉴>>

图书基本信息

书名：<<世界装饰经典图鉴>>

13位ISBN编号：9787532240555

10位ISBN编号：753224055X

出版时间：2004-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：(英)琼斯

页数：491

译者：梵非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界装饰经典图鉴>>

内容概要

首次出版于1856年的《世界装饰经典图鉴》一书，对于今天的我们而言算是古典设计作品了。

这本书的创作灵感来自当时的先锋建筑家与设计师欧文·琼斯。

他曾在欧洲以及近东地区广泛游历，有机会观察揣摩各地的装饰艺术，同时把这种观察所得运用到设计实践中，从而改革了西方艺术作品设计质量令人堪忧的状况。

在维多利亚时代英国艺术家往往不加鉴别，胡乱地将各种风格的艺术元素杂糅在一起，这种不良设计习惯体现在各个方面，包括建筑设计、平面设计以及工业产品设计。

欧文·琼斯决心要改变设计界的这一状况。

接着欧文·琼斯便对大量不同风格的装饰艺术作品展开了全面细致的研究，他的研究范围涵盖古埃及古希腊、中国直至意大利文艺复兴的作品。

丰富的插图、对各个文化深刻全面的考察以及独到的37条艺术基本原理，是本书的三大特征，它为设计师们指明了一条正确的方向。

在这个最新的版本中，彩图的旁边我们还收录了艾因·萨克扎克精彩独特的评论。

《世界装饰经典图鉴》一书自首次出版以来，便产生了巨大而深远的影响，像威廉姆·莫里斯、弗兰克·劳埃德·赖特等艺术大师都曾从此书中摄取艺术营养。

对于当代设计师而言，欧文·琼斯的叙述更带一种古雅的魅力，他们一定会惊奇地发现，书中所蕴含的艺术原理跨越了时空，适用于任何优秀的设计作品。

<<世界装饰经典图鉴>>

作者简介

欧文·琼斯是一位建筑家兼设计师，19世纪五十年代曾任教于伦敦的南步辛顿设计学院，同时也是1851年世界工业博览会的建筑师之一。

1852年他受命担任新水晶宫的设计总监，水晶宫位于伦敦南方的悉丹翰。

《世界装饰经典图鉴》一书是他留给世人的宝贵遗产，并成为一部不朽的古典作品。

欧文·琼斯逝于1874年。

插图左边的评论是由艾因·萨克扎克添加的，他毕业于牛津大学的沃德姆学院和伦敦的科尔陶德学院，是一位著名的艺术评论家。

艾因·萨克扎克涉猎广泛；但他最主要的兴趣还是集中于19世纪的艺术。

他的著作包括《廉姆·莫里斯精神》、《装饰艺术》以及《插图手稿的艺术》。

<<世界装饰经典图鉴>>

书籍目录

第一章 原始部落的装饰艺术第二章 埃及装饰艺术第三章 亚述和波斯的装饰艺术第四章 希腊装饰艺术第五章 庞贝装饰艺术第六章 罗马装饰艺术第七章 拜占庭装饰艺术第八章 阿拉伯装饰艺术第九章 土耳其装饰艺术第十章 阿尔罕布拉宫的摩尔式装饰艺术第十一章 波斯装饰艺术第十二章 印度装饰艺术第十三章 古印度及东方装饰艺术第十四章 中国装饰艺术第十五章 塞尔特装饰艺术第十六章 中世纪装饰艺术第十七章 文艺复兴装饰艺术第十八章 伊丽莎白时期的装饰艺术第十九章 意大利装饰艺术第二十章 自然原型的叶饰也花卉图案欧文·琼斯生平

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>