

<<丰子恺美术夜谭>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺美术夜谭>>

13位ISBN编号：9787532240654

10位ISBN编号：7532240657

出版时间：2004-07

出版时间：上海人民美术出版社

作者：丰子恺

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰子恺美术夜谭>>

内容概要

本书萃取了丰子恺文集中有关美术的122篇美文的精华，以最洗练而明确的方式，汇集成一部艺术小百科。

除正文外，分设边栏、对话框等多种形式。

让丰子恺先生面对面与你细谈，娓娓讲述关于艺术人生、艺术鉴赏与美术入门的点滴常识，分享他最真实的心灵感悟。

所谓艺术的生活，就是把创作艺术、鉴赏艺术的态度来应用在人生中，即教人在日常生活中看出艺术的情味来。

尚能因艺术的修养，而得到了梦见这美丽世界的眼睛，我们所见的世界，就处处美丽，我们的生活就处处滋润了。

艺术教育就是教人用像作画，看画一样的态度来对世界；换言之，就是教人学做孩子，就是培养小孩子的这点“童心”，使他们长大以后永不泯灭。

童心，在成人就是一种“趣味”。

培养童心，就是涵养趣味。

世间教育儿童的人，父母、老师，切不可斥儿童的痴呆，切不可把儿童大人化，宁可保留、培养他们的一点痴呆，直到成人以后。

因为这痴呆就是童心。

童心，在成人就是一种“趣味”。

培养童心，就是涵养趣味。

小孩子的生活，全是趣味本位的生活。

我所谓培养，就是做父母、做老师的人，应该乘机助长，修正他们的对于事物的看法。

要处处离却因袭，不守传统，不照习惯，而培养其全新的、纯洁的“人”的心。

对于世间事物，处处要教他用这个全新的纯洁的心来领受，或用这个全新的纯洁的心来批判选择而实行。

<<丰子恺美术夜谭>>

作者简介

豐子愷——現代中國最像藝術家的藝術家。

這並不是因為他多才多藝，會彈鋼琴、作漫畫、寫隨筆的緣故，我所喜歡的，乃是他的像藝術家的真率，對於萬物的豐富的愛，和他的氣品、氣骨。

<<丰子恺美术夜谭>>

书籍目录

一、怎样学艺术 怎样学艺术 美与同情 艺术与科学 艺术的眼光 艺术的创作 关于儿童画 艺术的生活 须学健全的美二、鉴赏：绘画有什么用 绘画有什么用 艺术创作与鉴赏 在展览会上 艺术鉴赏的态度——如何感觉画面美？

两种绘画 光的诗人——如何欣赏印象派的画？

东西方绘画的交融 文学与绘画三、入门、教给你绘画的门径 教给你绘画的门径 图画学习法制造点忠告 绘画三大法——透视法 绘画三大法——构图法 我画漫画四、名画的奥妙 如何欣赏永恒的主题 主调与真实——写生法的基础 惠斯勒——构图法的奥妙 安格尔与画面的黄金律 带镜子的肖像画家 油画的发明与使用 五年画成的笑颜五、近世西洋绘画的发达 近世西洋绘画的发展

19世纪后的西方画派概况 名家名作讲 第一讲：现代绘画的先驱——古典派、浪漫派 第二讲：近代绘画的朝阳——“现实主义” 第三讲：近世的理想主义绘画——拉斐尔前派、新浪漫派 第四讲：科学主义化的艺术——印象派 第五讲：主观化的艺术——后期印象派 第六讲 绘画的异端——野兽派 第七讲：形体革命——立体派 第八讲：感情爆发的艺术——未来派与抽象派 第九讲：意力表现的艺术——表现派中英美术译名对照表

<<丰子恺美术夜谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>