

<<美国人物素描完全教材>>

图书基本信息

书名：<<美国人物素描完全教材>>

13位ISBN编号：9787532241378

10位ISBN编号：7532241378

出版时间：2005-1

出版时间：

作者：（美）内森·戈尔茨坦

译者：李亮之等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国人物素描完全教材>>

内容概要

作为在人物素描领域中最具综合性、最富有活力的研究之一而受到人们的广泛认可，这部锐意创新而颇具深度的著作揉合了人体结构、解剖学、构图组织和表现诸要素，从而更令人信服而创造性地描述了人类形体。

作者内森·戈尔茨坦研究和分析了孕育于以往和当代艺术大师创作的人体素描作品最佳范例之中的普遍状况和影响力，并且编入了近500个实例，其中包括他本人制作的一整套清晰易懂的解剖插图。

第六版精彩部分：

新！

——对第八章的内容作了扩充，现包含有49张人体照片。

新！

——本版加入了最新艺术作品。

新！

为了便于使用者阅读，新增了专业词汇表。

本书适合于那些对于更新或者拓展自己在素描领域的理解方面感兴趣的读者，这本引导我们如何去观察的书提高了我们以视觉语言来体验和表述世界的的能力，并且促使我们更好地去领悟在作画过程中时常面临的取舍问题和障碍。

内森·戈尔茨坦强调素描就是物质世界和我们所要研究的因素之间的一个反应上的遭遇和碰撞：一个主体的可测量的、结构性现状，其互相关联的可能性及其情感特征。

他探索绘画的工具和材料，还探讨了素描作品中的各种概念、力量、“病症”或者知觉错误、构图组织和表现性。

此外，为了帮助读者理解和掌握每一章出现的概念和具体作画方法，戈尔茨坦还附上练习建议以供参考。

<<美国人物素描完全教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>