

<<中国古代书画鉴定>>

图书基本信息

书名：<<中国古代书画鉴定>>

13位ISBN编号：9787532243068

10位ISBN编号：7532243060

出版时间：2005-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：叶子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代书画鉴定>>

内容概要

《鉴赏与收藏》专版，不但深受专业人士的关注，而且更为广大读者所欢迎，成为目前林林总总的鉴藏报刊中的一个知名品牌。

而作为学者，他深研画论画史，力求实践与理论相结合，典藏与史评相结合，并从文化学的高度，将中国绘画的研究提到了一个新的高度。

他对中国书画的鉴赏与度藏的历史，尤其是对中国山水画以及黄宾虹的研究有着极其精辟的独特见解。使之成为全国中青辈中较有影响的史论家、鉴赏家。

现上海人民美术出版社为叶子出版的《中国古代书画鉴定》一书。

这部专著与他以往出版的鉴定类专著所不同的是，它结合作者自身的鉴定实践，突出明清两代的书画鉴定，并以大量精美的图版和精辟的文字加以注释，力求深入浅出，通俗易懂，图文并茂。

不失为一部经济实用、操作性较强的好书。

作者简介:叶子，现名叶三宝，1948年12月生。

祖籍浙江绍兴，寓居浙江杭州。

出身书香门第，自幼受旧文人家庭熏陶。

酷爱文学、史学、美学和哲学。

读书之余，潜心金石书画。

现为美术报主任编辑，主持《鉴赏与收藏》版编辑工作。

为国内中青辈中较有影响的史论家、鉴赏家。

近20年来，先后编著出版了《情系山水》、《黄宾虹山水画艺术论》、《鉴识张大千》、《鉴识陆俨少》、《书画鉴赏与收藏知识问答大全》、《中国书画鉴藏通论》、《中国书画投资与收藏》、《中国现代书画鉴定》等学术专著十余种。

多次出席重要的国际性学术研讨会并发表论文。

他所提出的"气韵是中国绘画鉴定的最高法则"和"中国绘画发展史上存在着'鉴古'与'野学'两家之分"的新观点，引起了学术界和收藏界的广泛关注。

<<中国古代书画鉴定>>

书籍目录

序第一章 古代书画鉴定的基本方法 一、书画鉴定的主要依据 1、时代风格 2、个人风格 3、笔法 4、墨法 5、设色法 6、结构章法 二、书画鉴定的辅助依据 1、款识 2、印章 3、纸绢 4、装裱 5、著录 6、旁证材料 三、书画鉴定的目鉴和考证 1、目鉴 2、考证第二章 古代书画鉴定的基本要义 一、古代人物画鉴定要义 二、古代山水画鉴定要义 三、古代花鸟画鉴定要义 四、古代书法鉴定要义第三章 明代书画鉴定 一、明代人物画鉴定 二、明代山水画鉴定 三、明代花鸟画鉴定 四、明代书法鉴定第四章 清代书画鉴定 一、清代人物画鉴定 二、清代山水画鉴定 三、清代花鸟画鉴定 四、清代书法鉴定第五章 古代书画作伪及其鉴定方法 一、完全作伪的形式与鉴定 二、部分作伪的形式与鉴定 三、做旧的形式与鉴定第六章 古代书画鉴定的具本步骤和方法 一、鉴定的具体步骤 二、鉴定的具体方法附录 公元干支纪年对照表 月令节序异称表 明清历史纪年简表 本书的主要参考书目

<<中国古代书画鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>