

<<边寨烽火>>

图书基本信息

书名：<<边寨烽火>>

13位ISBN编号：9787532243570

10位ISBN编号：7532243575

出版时间：2005-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：章帆

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<边寨烽火>>

### 内容概要

《边寨烽火》描写一支驻守在西南地区的边防部队,为了帮助当地兄弟民族摆脱刀耕火种的原始生活,发动群众开辟高山湖,引水灌田。

但是,境外的国民党军残部企图阴谋破坏,指使潜伏在佯瓦族中的特务,暗中挑拨头人的儿子仇视人民解放军。

最后,敌人的阴谋诡计终于被我军识破,活捉了特务,歼灭了来犯之敌。

而头人的儿子受了党的政策感召,也悔悟过来,回到部落。

## &lt;&lt;边寨烽火&gt;&gt;

## 作者简介

杨步昇，1930年生于上海。  
中国美术家协会会员。  
历任中国连环画研究会常务理事、中国美协宁夏分会常务理事、宁夏文史馆馆员。  
从事美术编辑、创作四十余年，先后在江西画报社、上海人民美术出版社、宁夏日报社、宁夏人民出版社工作，曾任美术编辑、专职创作员、美术编辑组组长、美术少儿编辑室副主任、美术副编审等职。

绘画创作上有自己的特点，画风活泼，构图力求疏密有致，创作的《松花江边》、《老司机》等七十多本连环画被十几家出版社出版，为书刊插图数千幅，作品多次在宁夏和全国获奖。  
1986年被文化部和中國美协授予连环画工作荣誉奖。  
传略辑入《中国美术家辞典》和《中国当代艺术界名人录》。

郑家声，生于1933年10月，浙江省象山县人。  
自小热爱美术，抗日战争胜利后随父去宁波求学，后回乡务农。  
解放后，郑家声只身来到上海，不久考入私营大达书局任连环画练习员。  
1952年参加由上海市文化局主办的第二期连环画学习班，结业后分配到新美术出版社工作。  
在长期摸索和实践中，画艺大长，成为同辈中的佼佼者。  
1956年郑家声随社并入上海人民美术出版社，在连环画创作室任创作员。  
郑家声善于在实践中自觉更新自己的绘画技巧和拓宽知识面，又吸收了古今中外及同时代名家的优秀作品，并恰到好处地运用到具体创作中，使画艺日趋完善，雅俗共赏。  
四十多年来，郑家声创作了数十部连环画及大量的插图、年画等，如今潜心于中国画的创作和研究。

<<边寨烽火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>