

<<楷书《三字经》>>

图书基本信息

书名：<<楷书《三字经》>>

13位ISBN编号：9787532244997

10位ISBN编号：7532244997

出版时间：2005-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：吴建贤

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书《三字经》>>

内容概要

当代书法正沿着各执一端的两极发展。

仅仅二十多年时间，中国书法界已经经历了从古典到现代再到后现代的观念过程。

然而作为不断异化、成为时尚的泛文化流行艺术的一端，除了日益走向边缘之外，到底能给书法带来什么？

而且，回避躲闪的所谓创新法则在永无休止的新潮面前，还有多少空间？

当人们将反省的视角转向另一端时，便会不无发现地看到，依然有人坚守着传统的阵地，将自己的艺术追求深植于民族的血脉之中，沉寂而又勤奋地前行着。

近日，吴建贤新作楷书《三字经》，对于上述问题，深有触动，并有所感悟。

盖世间万事，弃远求近，趋乐避苦，均属社会普遍心理；能够以身犯险，置易就难者，百不及一也。

所以自古以来学书者不可胜数，脱颖而出者寥寥无几：如果更进一步，推求在书法史上挺挺独立，旧然超群者万万之中一二人而已。

<<楷书《三字经》>>

作者简介

吴建贤，一九四五年生于上海。

二十世纪六十年代初，经沈尹默先生介绍，从学于拱德粼先生。

一九六二年进入由沈尹默先生主办的上海市青年宫书法班学习书法，受徐伯清老师教导。

一九七五年进上海出版社从事书法编辑工作，编辑有《常用字字帖》、《沈尹默书法集》、《上海已故书家作品集》、《沙孟海书法集》、《中国国美术全集·清代书法卷》等一系列影响书坛的书籍，由此扩大眼界更广采博纳研习书法并有所提高。

二十世纪七十年代末，受沙孟海先生教诲，获益颇多。

作品曾多次参加国内外书法展，并应邀前往日本进行流和讲学。

出版所著作品有《吴建贤书历代山水诗帖》、《吴建贤行书宋诗百首》、《学生字帖·欧体》示范VCD等近十种。

曾任上海青年书法家协会主席，一九八二年当选上海市青年联合会常委。

现为中国书法家协会理事，上海市书法家协会副主席、上海市文学艺术界联合会委员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>