

<<字体设计指南>>

图书基本信息

书名：<<字体设计指南>>

13位ISBN编号：9787532245802

10位ISBN编号：7532245802

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：（美）鲁普顿

页数：176

译者：王毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字体设计指南>>

### 内容概要

《字体设计指南》由三个方面的内容构成：字母、文本和栅格，从最基本的字体到单词的组织，再到内部协调的整体，再到富有灵活性的体系。

每部分都以一篇描述性的文章作为开始，谈论各种媒体之所以注重字体设计的文化原因和理论观念。每篇文章之后都有示范性的内容，它们不仅显示字体设计如何建构，而且讲解其中的理由，阐释那些字体设计的习惯和通常做法背后的实用原因和文化原因。

是设计师、作家、编辑和学生的必备指导。

## <<字体设计指南>>

### 作者简介

埃伦·鲁普顿是美国卓越的设计创作者和教育家之一。

她的论著还有《皮肤：表面、实质+设计》、《当代设计文化》、《信息的交融》和《设计书写研究》以及其他。

她是纽约的库珀-休伊特国家设计博物馆当代设计部分的馆长，是巴尔的摩马里兰学会艺术学院（MICA）的MFA平面设计学科的指导。

## <<字体设计指南>>

### 书籍目录

介绍致谢字母字母解剖尺寸分级字体家族论题家族字体的设计标志字体屏幕字体位图字体字母设计文本字距调整行迹行距对齐垂直排列层级网页层级网站可用性段落排列字母的排列文本排列栅格黄金分割单栏栅格多栏栅格模块栅格栅格设计练习数据表格数据表格练习附录破折号、间隔和标点编辑文稿编辑编辑软件校对免费使用的符号忠告参考文献索引

## &lt;&lt;字体设计指南&gt;&gt;

## 章节摘录

这并非本关于字体的书，而是一本怎样使用字体的书。

字体是一种基本的资源，平面设计师们使用它，就如同建筑师们使用玻璃、石料、钢铁和无数其他材料一样。

平面设计师有时会创造自己的字体和特定书写风格，不过，更常见的却是他们在业已存在的浩瀚字体库中寻找，进行选择 and 组合，以适应某种特定的观赏或情境。

要富有智慧地做到这一点，就必须知晓字体形式是如何进化的，为什么会进化。

亨词作为人体的种种手势而发生，最早的字体直接模拟各种书写形式。

不过，字体并不是人体的手势，它们是些制作出来的形象，要用于无计其数的重复。

字体的历史反映着手与机器之间一种持续着的张力——有机与几何、人体与抽象的体系。

这些张力——它们在500多年前导致了印刷字母的诞生，直到今天仍然是字体设计的动力。

活字是15世纪早期由德国人约翰·谷登堡发明的，它导致了西方世界书写的革命。

原来要靠手工抄写未制作书籍和文档，现在可以使用活字印刷来大量生产了。

可以用模子铸造出大量的字母，然后拼出“字形”来。

当印刷内容被校对过了，错误改正过来了，书页印出来了，那些字母就可以拆下收入栅格字盘中，下次再用。

中国使用活字要更早一些，但它在中国的用途没有西方这样大。

中国的书写系统中有着数以万计的不同汉字，而拉丁字母在表音时只需要形成一小段标记，这就使得它更适于机械化。

谷登堡印刷的著名的马萨林圣经，使用手抄稿字体作为原型。

他仿效被称作“祖体字”的那种浓黑的手写体，创造了每个字母的不同变体以及一些连字（将两个或更多的字母连成一个个形状），复制了手抄稿那种奇特的肌质。

.....

## <<字体设计指南>>

### 媒体关注与评论

这是一本设计精美的读物，它为理解版面设计填补了的一大空白。

它通过富有启发性的案例和亲切、直接的解释，让读者掌握版面设计的基本原则。

我会敦促我的学生去阅读、消化它，从而从中汲取灵感，且我自己也会这样做的。

——保罗·史查 对于设计专业的学生来说这是一本必读书，对于那些暂时缺乏灵感的设计专家来说，这是一支极好的兴奋剂。

鲁普顿的文章很有教育意义，也非常的幽默、风趣，睿智。

——约翰·美达 这本颇具吸引力的书没有罗列版面设计的教条、史实和一贯的做法，而为我们提供了版面设计的基本原则。

总而言之，它为解放版面设计作了一个简单而全面的介绍。

——安德鲁·布莱晤特 爱伦·鲁普顿是一个风度翩翩的审编者，我对这本书爱不释手。

——爱鲍特·米勒

## <<字体设计指南>>

### 编辑推荐

白纸或屏幕上的字母的组织，是设计师们最基本的挑战之一。

使用什么字体？

要多大？

这些字母、字词和段落如何排列、间隔、安排和造型？

《字体设计指南》是一本开创性的新作，由设计教育和评论方面的领军人物埃伦&#183;鲁普顿撰写，那些正在学习或提高自己字体设计排列艺术的人们，《字体设计指南》为他们提供了清晰而重点突出的指导。

书中那些富有启发的论述，与实用的示范相结合。

这些示范又因直接而富有魅力的解说而灵动起来。

《字体设计指南》中撷取的那些有影响的设计师的成功之作，既展示出如何在设计系统发挥创意。又如何去超越规则。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>