

<<日本动漫人物造型基础教程>>

图书基本信息

书名：<<日本动漫人物造型基础教程>>

13位ISBN编号：9787532246182

10位ISBN编号：7532246183

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术

作者：尾泽直志

页数：191

译者：谢时新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本动漫人物造型基础教程>>

内容概要

与平时学校美术课上石膏像学素描有所不同的是，本书是围绕如何培养动漫画家必须具备的，平时观察和创造作品时的“素描之眼”而展开阐述的。

书中所表现的各种姿势，是集中了明星写真集和杂志中常用的姿势变化。

所以，如果从学习动漫素描的角度来看的话，你就能够发觉原来生活中自己周围有这么多的素材。

所以，练就一双擅于发现的眼睛是学好动漫素描的第一步。

迈出了这一步，才能够充分理解专业绘画人员的感受和学习方法。

希望大家通过对本书的学习和使用，能够拥有一双将日常事物变为动漫素描的眼睛。

如果真的能够对大家起到这样的帮助，将是我们最大的荣幸。

<<日本动漫人物造型基础教程>>

作者简介

尾泽直志，出生于北海道中标津町。

日本著名游戏动漫制作大师。

曾就职于著名的Studio Ghibli（这是由宫崎骏等人于1985年创立的动漫影片制作公司。

创立后即制作了动漫影片《天空之城》。

此后，宫崎骏就一直在Studio Ghibli负责指导工作，到现在为止陆续制作了《龙猫》、《魔女的宅急便》、《红猪》、《点点滴滴的回忆》、《On Your Mark》，《心之谷》，以及《幽灵公主》等动漫电影。

尾泽直志和[MAD HOUSE]（日本著名卡通制作公司）合作期间，经常赴中国和韩国出差。

除了在动画作品方面的成就之外，还更多的参与到游戏动画的制作工作中。

近年来设立了[Ozawa Design Works]。

除了专业的工作以外，尾泽直志曾经担任动漫专业学校的讲师，并为此倾注了大量的精力。

近年来经营应邀赴美国、德国和中国讲学。

多年来的努力让他获得了各种各样的荣誉称号，当然，他还是执着地认为自己是一个专业的漫画家。

<<日本动漫人物造型基础教程>>

书籍目录

前言本书的使用方法人物的表现方式 创意草稿与线描稿1 创意草稿与线描稿2 什么是绘画？专业的观点和看法 全方位捕捉人物的动态造型 机械物体——对人物角色的陪衬 用块面理解法绘画人物造型 从脸部的描绘看头部的朝向 机械造型的创作能力和原点 根据头身比例去把握人体的结构 站姿中脚部的位置 区分人物的性格 动漫风格的架构图 不同角度的脸部表现1 不同角色的脸部表现2不同着装的造型表现 学生服·夏装·坐姿1 学生服·夏装·坐姿2 学生服·冬装·坐姿 学生服·冬装·椅子上的坐势 学生服·夏装·站姿1 学生服·夏装·站姿2 学生服·冬装·站姿 教会学校的校服·夏装·站姿 教会学校的校服·冬装·站姿 服装的基础知识 款式多样的学校制服 体育服（体操服）·坐姿 体育服（体操服）·椅子坐姿1 体育服（体操服）·椅子坐姿2 泳装站姿不同着装的造型表现 泳装·坐姿1 泳装·坐姿2 泳装·卧姿 游戏类·RPG（角色扮演游戏）剑客（西洋风）·站姿 游戏类·RPG（角色扮演游戏）剑客（东方风格）·站姿 游戏·动画类·持武器的人物·站姿 格斗魔法类 魔法少女 游戏类·RPG（角色扮演游戏）东方式的忍者风格·站姿 游戏类·动画类·旗袍·坐姿 军服·太军战士 创意军服1 创意军服2 创意军服3.....范例集

<<日本动漫人物造型基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>