

## <<设计色彩快速表现>>

### 图书基本信息

书名：<<设计色彩快速表现>>

13位ISBN编号：9787532246472

10位ISBN编号：7532246477

出版时间：2006-8

出版时间：上海人民美术

作者：邱蔚丽，高小伟，

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计色彩快速表现>>

### 内容概要

本设计教材具有鲜明的专业性和时代性，是高校设计专业相当理想的教材。

在结合国际同步教程，传授应用设计的实用知识之外，注重对基础概念的实际演练，教程中大量实践课程案例，有益于提高学生的创新思维和设计能力，帮助学生高质、便捷、迅速地掌握多种设计服务项目的能力。

而这也正符合目前全国各大设计专业院校的教学与人才培养的宗旨。

现代设计推动着创新思维和精密制造业的快速发展。

高等教育的现代理念是实现设计专业教育现代化的基础，而中国艺术设计教育长期以来由于种种原因，要尽早在高校完全实行艺术设计教育的现代化，仍须付出改革旧教育理念、教育模式和教学方法的阵痛。

而实现教材的现代化，是其中重要并的信息，近些年率先出版多套现代艺术设计专著与教材，这次推出的《设计素描·快速表现》、《设计色彩·快速表现》、《设计基础》、《装饰面料设计》四个独立的单行本。

既是对前期出版品种的丰富与提升，又吸纳了各学科领域最新的研究成果，知识结构具有现代感，理论论述准确而精要，分析透彻，深入浅出，并配有大量图例，形成了图文并茂、表述明了的专业时尚特征，是艺术设计院校理想的学习教材，也是广大设计人员及设计爱好者高层次的参考读物。

## <<设计色彩快速表现>>

### 作者简介

邱蔚丽，1987年毕业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)染织服装系。

现任教于上海应用技术学院艺术设计系，副教授。

为欧洲ETN(EuropeTextileNetwork)会员，中国工艺美术学会会员，中国纤维艺术专业委员会常务理事等。

作品曾分别获2002，20042~E“从洛桑到北京—国际纤维艺术双年展”提名奖、银奖；中国工艺美术创作大展“世纪杯”优秀奖等。

编著出版有《绳的艺术》、《室内壁挂艺术》等书及《手工编织》录相片，均由中国轻工业出版社出版发行。

## <<设计色彩快速表现>>

### 书籍目录

第一章 色彩构成原理 第一节 基本色彩原理 第二节 色彩三属性 第三节 色彩表现规律第二章 认识设计色彩 第一节 何为设计色彩 第二节 设计色彩的印象及表达 第三节 设计色彩的构成特征第三章 设计色彩的构成训练 第一节 设计色彩的逻辑构成 第二节 设计色彩的调性训练 第三节 设计色彩的解构和重组 第四节 设计色彩的配色规划 第五节 设计色彩的变化规律 第六节 设计色彩的抽象与情感 第七节 设计色彩的错觉与幻想第四章 设计色彩的表现方法 第一节 表意—创造设计的视觉效果 第二节 构成一点、线、面的色彩表达 第三节 搭配—不同形态的色彩组合 第四节 夸张—装饰色彩设计的想象 第五节 乐律—设计色彩的节奏感第五章 设计色彩的快速实践 第一节 平面设计中的色彩应用 第二节 产品设计的明快色调表现 第三节 服装设计的快速配色 第四节 室内外设计效果的快速表现

<<设计色彩快速表现>>

章节摘录

插图

## <<设计色彩快速表现>>

### 编辑推荐

现代设计推动着创新思维和精密制造业的快速发展。

高等教育的现代理念是实现设计专业教育现代化的基础，而中国艺术设计教育长期以来由于种种原因，要尽早在高校完全实行艺术设计教育的现代化，仍须付出改革旧教育理念、教育模式和教学方法的阵痛。

而实现教材的现代化，是其中重要并优先动作的一环。

上海人民美术出版社敏锐地捕捉到艺术设计高等教育改革的信息，近些年率先出版多套现代艺术设计专著与教材，这次推出的《设计素描·快速表现》、《设计色彩·快速表现》、《设计基础》、《装饰面料设计》四个独立的单行本。

既是对前期出版品种的丰富与提升，又吸纳了各学科领域最新的研究成果，知识结构具有现代感，理论论述准确而精要，分析透彻，深入浅出，并配有大量图例，形成了图文并茂、表述明了的专业时尚特征，是艺术设计院校理想的学习教材，也是广大设计人员及设计爱好者高层次的参考读物。

<<设计色彩快速表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>