

<<景观设计基础>>

图书基本信息

书名：<<景观设计基础>>

13位ISBN编号：9787532246588

10位ISBN编号：7532246582

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：李开然

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计基础>>

内容概要

《中国高等院校环境艺术设计专业系列教材：景观设计基础》系统介绍了景观设计的基本原理、设计原则以及方法。

此外，《中国高等院校环境艺术设计专业系列教材：景观设计基础》还介绍了中国及世界上重要历史景观的特色及其形成的背景、设计的风格等等，并精选了几百幅国内外历史景观的现场实拍照片。全书图文并茂，集知识性、实用性与一体。

景观设计基础一书既可以作为景观专业师生及从业人员使用的专业教材，也是面向普通读者，系统介绍景观设计基础知识的普及型书籍。

《中国高等院校环境艺术设计专业系列教材：景观设计基础》分为三个部分，第一部分系统地介绍了景观学科的概念及其微观、中观、宏观层次的相关实践类型，帮助树立对景观学科较为全面的总体认识；第二部分作为学科必要的知识基础，简要介绍了中国及世界上重要的历史景观的特色及其形成的背景、设计的风格等；第三部分以空间、表皮、焦点、附属四大类的分解逻辑，深入浅出地论述了景观设计的方法，并讲解了一般设计程序及设计方案的基本表达。

通读全书，可以帮助读者确立完整的景观理论框架和知识体系，学会景观设计的思考逻辑，并对各种方面的景观规划设计实践有所裨益。

<<景观设计基础>>

书籍目录

第一章 景观的含义第二章 微观意义上的景观实践一 针对城市空间的设计,如广场、街道二 针对建筑环境、庭院的设计三 针对城市公园、园林的设计第三章 中观意义上的景观实践一 针对工业遗存的再开发利用二 针对文化遗存的保护和开发三 针对历史风貌遗存的保护和开发四 和生态保护或生态治理相关的景观设计五 城市内的大规模景观改造和更新第四章 宏观意义上的景观实践一 针对自然风景的经济开发和旅游利用二 自然环境对城市的渗透及城市绿地体系的建立三 供游憩使用的区域性绿地体系第五章 了解中国的传统景观思想一 传统园林美学及山水景观二 中国的风水理论三 中国传统城市景观第六章 了解世界范围内古代文明景观一 古埃及的景观设计二 古代西亚的景观三 古希腊的景观四 古罗马的景观第七章 了解欧美景观的源流及发展一 中世纪欧洲的景观二 文艺复兴时期的景观三 法国:16-18世纪四 中国学派五 英国式流派六 欧美的近现代景观发展历程第八章 景观的空间及表皮景观的空间一 运用地形限定空间二 运用建筑手段限定空间三 运用植物限定空间景观的表皮一 借用建筑的表皮二 地面的表皮三 运用植被作为表皮第九章 景观的焦点和附属物景观的焦点一 公共艺术品、景观建筑物二 舞台、展示空间、活动空间三 动态焦距景观的附属物第十章 景观设计的表达与交流一 设计方法及程序二 地形地貌的表达三 设计方案的平立剖面及分析图、表现图课程教学安排建议后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>