

<<西方美术>>

图书基本信息

书名：<<西方美术>>

13位ISBN编号：9787532246717

10位ISBN编号：753224671X

出版时间：2006-12

出版时间：上海人美

作者：孙乃树

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方美术>>

### 内容概要

这是一个无边的海洋——西方艺术几万年的历史。

你无法想象，怎样去穷尽这部历史的每一个角落；你无法想象，怎样去解读西方艺术的每一种风格、每一个流派、每一个大师和每一件作品。

作者的这部作品，是在一次次对西方艺术的诠释之后所作的又一次诠释。

它力图用简洁明晰的叙述，领你游历从原始、古代希腊罗马、中世纪、文艺复兴、巴洛克、现实主义艺术、一直到现代主义和当代艺术的整个历程，将使你快速领略各个时期的经典名作，读懂西方绘画作品。

阅读它。

将是一次有趣的美的历程。

## &lt;&lt;西方美术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 变幻莫测的当代危机——后现代美术 1 为什么我们看不懂当代美术 2 当代艺术走到终点了吗 3 纷繁多元的后现代艺术 4 是当代艺术错位了, 还是我们关于艺术的理念错了 5 艺术史是审视当代艺术的参照系第二章 让人神往的远古文明——原始与古埃及美术 1 人类最早艺术品的偶然发现(阿尔塔米拉洞穴壁画) 2 对生存和繁衍的祈祷是艺术产生的原始动力(旧石器时代的洞穴壁画和器具艺术) 3 文明的最早曙光(新石器时代的陶器和巨石结构) 4 对来世的永恒越求酝酿着人类艺术最早的萌芽(埃及艺术) 5 对事物最具特征的角度表现是最早的艺术法则(古埃及绘画)第三章 成就斐然的辉煌岁月——古希腊罗马美术 1 神的世界乃是人类社会的写照(神话与希腊艺术) 2 人的自我意识的伟大觉醒(人体与希腊艺术) 3 把艺术表现成我们看到的樣子(古希腊雕塑的发展) 4 美是艺术的唯一准则(古希腊雕塑的成熟) 5 辉煌的纪念碑(古希腊建筑艺术) 6 人类艺术史上最重大的损失(古希腊绘画的成就及其毁损) 7 胜利者的宏篇巨制(古罗马艺术成就)第四章 向往来世的基督世界——中世纪艺术 1 礼拜上帝的地方(早期基督教艺术) 2 神圣与世俗的融汇(拜占庭美术) 3 关于图象的激烈争论(拜占庭镶嵌画) 4 上帝让你跟他走(哥特式艺术的伟大成功)第五章 巨星闪耀的人文复归 / 一文艺复兴美术 1 伟大时代需要新艺术和艺术巨匠 2 新时代的号角·声啼鸣(乔托的伟大意义和马萨乔的卓越贡献) 3 摆脱“神学奴仆”的地位, 探索艺术的新途径(文艺复兴初期意大利美术) 4 艺术创造是科学研究的伟大成果(佛罗伦萨画派的达·芬奇) 5 觉醒时代雄伟强健的人(米开朗基罗的人体艺术) 6 宁静、和谐与优美永远是人们最喜爱的风格(拉斐尔的绘画成就) 7 辉煌绚丽的色彩革命(威尼斯画派的乔尔乔内与提香) 8 “人是万物的尺度”(文艺复兴时期的建筑艺术) 9 表现刺激性和戏剧性的动人效果(晚期意大利的样式主义) 10 强烈的民族风格和鲜明的时代气息(文艺复兴时期尼德兰、德国等地区的美术)第六章 激情洋溢的贵族风情——17、18世纪美术第七章 浪潮汹涌的革命时代——19世纪美术第八章 震撼人心的艺术风云——现代主义美术艺术家人名索引参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>