第一图书网, tushu007.com

<<西方美术>>

图书基本信息

书名：<<西方美术>>

13位ISBN编号：9787532246717

10位ISBN编号：753224671X

出版时间：2006-12

出版时间：上海人美

作者：孙乃树

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一个无边的海洋——西方艺术几万年的历史。
你无法想象，怎样去穷尽这部历史的每一个角落；你无法想象，怎样去解读西方艺术的每一种风格、每一个流派、每一个大师和每一件作品。
作者的这部作品，是在一次次对西方艺术的诠释之后所作的又一次诠释。
它力图用简洁明晰的叙述，领你游历从原始、古代希腊罗马、中世纪、文艺复兴、巴洛克、现实主义艺术、一直到现代主义和当代艺术的整个历程，将使你快速领略各个时期的经典名作，读懂西方绘画作品。
阅读它。
将是一次有趣的美的历程。

<<西方美术>>

书籍目录

第一章　变幻莫测的当代危机——后现代美术　1　为什么我们看不懂当代美术　2　当代艺术走到终点了吗　3　纷繁多元的后现代艺术　4　是当代艺术错位了，还是我们关于艺术的观念错了　5　艺术史是审视当代艺术的参照系第二章　让人神往的远古文明——原始与古埃及美术　1　人类最早艺术品的偶然发现（阿尔塔米拉洞穴壁画）　2　对生存和繁衍的祈祷是艺术产生的原始动力（旧石器时代的洞穴壁画和器具艺术）　3　文明的最早曙光（新石器时代的陶器和巨石结构）　4　对来世的永恒越求酝酿着人类艺术最早的萌芽（埃及艺术）　5　对事物最具特征的角度的表现是最早的艺术法则（古埃及绘画）第三章　成就斐然的辉煌岁月——古希腊罗马美术　1　神的世界乃是人类社会的写照（神话与希腊艺术）　2　人的自我意识的伟大觉醒（人体与希腊艺术）　3　把艺术表现成我们看到的样子（古希腊雕塑的发展）　4　美是艺术的唯一准则（古希腊雕塑的成熟）　5　辉煌的纪念碑（古希腊建筑艺术）　6　人类艺术史上最重人的损失（古希腊绘画的成就及其毁损）　7　胜利者的宏篇巨制（古罗马艺术成就）第四章　向往来世的基督世界一中世纪艺术　1　礼拜上帝的地方（早期基督教艺术）　2　神圣与世俗的融汇（拜占庭美术）　3　关于图象的激烈争论（拜占庭镶嵌画）　4　上帝让你跟他走（哥特式艺术的伟大成功）第五章　巨星闪耀的人文复归／一文艺复兴美术　1　伟大时代需要新艺术和艺术巨匠　2　新时代的第·声啼鸣（乔托的伟大意义和马萨乔的卓越贡献）　3　摆脱“神学奴仆”的地位，探索艺术的新途径（文艺复兴初期意大利美术）　4　艺术创造是科学研究的伟大成果（佛罗伦萨画派的达·芬奇）　5　觉醒时代雄伟强健的人（米肝朗基罗的人体艺术）　6　宁静、和谐与优美永远是人们最喜爱的风格（拉斐尔的绘画成就）　7　辉煌绚丽的色彩革命（威尼斯画派的乔尔乔内与提香）　8　“人是万物的尺度”（文艺复兴时期的建筑艺术）　9　表现刺激性和戏剧性的动人效果（晚期意大利的样式主义）　10　强烈的民族风格和鲜明的时代气息（文艺复兴时期尼德兰、德国等地区的美术）第六章　激情洋溢的贵族风情——17、18世纪美术第七章　浪潮汹涌的革命时代——19世纪美术第八章　摇撼人心的艺术风云——现代主义美术艺术家人名索引参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com