

<<素描基础>>

图书基本信息

书名：<<素描基础>>

13位ISBN编号：9787532246762

10位ISBN编号：7532246760

出版时间：2006-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：孙化一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描基础>>

### 内容概要

本书可以作为设计专业学生的素描基础教材，也适合其他专业、师范院校，本教材内容充实、范例详尽、点评精确、易于理解。

本教材通过直接针对初学者在学习素描过程中的各个阶段所存在的各式各样的具体问题，——进行详尽的分析和解答，既一针见血地指出了各种问题产生的根源，又贴切了学生的真实需求，实实在在地解决了问题，并引导学生在理解的层面上领悟素描的表现技巧。

书中大量示范作品都出自画家本人之手，并且此书在编写过程中还得到了徐芒耀等诸多教授的支持，他们还特地为本书作了范图，使其在同类教材中具有更高的艺术水准和实用价值。

## <<素描基础>>

### 作者简介

孙化一，是上海师大美术学院副教授，基础教育部主任。

有20余年的素描教学经验。

同时也是一个优秀的画家。

作者丰富的教学经验，使他非常了解学画者在学画过程中的心理特点，教学有的放矢，善于针对不同层次的学生因材施教。

## &lt;&lt;素描基础&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 学习素描的意义第二章 素描的要素 整体观察的具体方法 主要与次要 主观经验与客观观察 相对与绝对 感性体验与理性分析第三章 素描工具与运用 铅笔 钢笔、水笔 炭精条 油画颜料 水彩、水粉颜料 木炭笔 粉笔 有色纸第四章 静物写生 美的发现 构图的选择 透视的运用 质感的表现 不同光线的特点 空间的渲染 量感的体现 学生作品第五章 结构素描 方法与步骤 学生作品第六章 石膏像写生 石膏像的光线布置 多种角度画石膏像 塑造方法及步骤第七章 肖像写生 解剖知识与现实观察 模特光线布置与表现 可能忽视的几个难点 身体起伏与衣褶变化 学生作品第八章 人体写生 人体的比例 人体的骨骼 人体的肌肉 男与女、儿童与成人的形体比例特征 手、臂的观察与表现 腿、脚的观察与刻画 怎样用块面概括人体造型 不同光线下的人体写生 有色纸人体写生 炭精条人体写生 粉笔人体写生 学生作品第九章 速写 静物速写 风景、场景速写 人物速写 后记

<<素描基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>