

<<抓舌头>>

图书基本信息

书名：<<抓舌头>>

13位ISBN编号：9787532248407

10位ISBN编号：7532248402

出版时间：2007-08-01

出版时间：上海人美

作者：本社

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抓舌头>>

内容概要

连环画是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。

《抓舌头》为华三川彩色连环画精品系列之一，讲述了文革时期发生在福建前线故事。

作者简介

华三川，（1930-2004）中国当代久负盛名的人物画家。

浙江宁波人。

上海少年儿童出版社专业画家。

曾为中国美术家协会上海分会理事。

上海市文史研究馆馆员。

长期从事连环画和书籍插图的创作，在人物画创作上有特殊的造诣，成就卓着。

连环画作品《白毛女》、《项链》、《火车站的故事》，获全国连环画创作一等奖、二等奖、荣誉奖。

在海峡两岸处于隔绝状态时期，台湾收藏家曾通过多种渠道收藏他画的仕女挂历。

九十年代初，台湾艺术图书公司收集华三川历年为挂历所作的仕女图九十幅，精印成画集《千娇百媚》和《浓妆淡抹》两册。

台湾《艺术家》杂志评介说：“华三川人物画，多数是以中国古代的历史、小说、神话、民间传说中的美人为主题，所以一提到华三川的画，人们的脑海里就自然涌现出他笔下的美女——婉约有致，楚楚动人的风姿。

”华三川的作品能够广泛地深入民间，为人们所喜爱，这充分说明了他的作品所具有的广泛的人民性。

他所画的题材多是人们所喜闻乐见的，且充满了强烈的民间文化色彩。

这正是一种雅俗共赏的艺术形式，也是为大众喜爱的原因。

他的作品中所谓的“俗”，实际上蕴含着一种相当高的艺术格调和品格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>