

<<漫画实战教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画实战教程>>

13位ISBN编号：9787532248520

10位ISBN编号：7532248526

出版时间：2006-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：许培育

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画实战教程>>

内容概要

漫画原创秘籍，漫画创作实例讲解，结合艺术类大专院校漫画课程。

对现在的中国漫画人来说，除了香港，创作者都面对着相当艰难的创作环境，从中国台湾地区在上世纪80年代漫画兴盛的王朝开始，本土创作就一直在颠颠簸簸的歧路上进行着。

每个漫画家就像是万能的天神，从编剧分镜到人物背景和上网点，样样都要无师自通，出版社虽然也尽力学习日本的编辑制度，但总是且战且走，日本强力的顶尖作品，短时间涌进了当地市场，本土漫画家便赤裸裸地揭竿上阵，眼见着一个个中箭落马，战友越来越少，而新一辈的漫画家却因为没有发表的舞台，也越显凋零。

作者简介

许培育，1968年1月3日生于中国台湾省台北市。

以第一名毕业于台北工专之工业设计科，毕业后即全心致力于漫画创作，受当地出版社的各大杂志青睐，从事漫画连载，出道至今，所发表的作品，深获市场好评。

经历：中国台湾漫画工会理事 中国台湾漫画工会活动组组长 易禧科技国际数字漫画班总召集策划及讲师 新光吴氏文教基金会漫画班讲师 上海宇文社数字内容创意工作室筹备处负责人 主要作品：龙甲上（1983），小叮当番外篇（1985~1986），灵界男孩（1986~2000），阴阳干八郎（1994~1997），仙道Q八郎（1994~1997），大藏龙门（1995~1996），爵士杀手（1996~1997），圣印四次元一摩啾儿（1997~1999），NEWS BOY阿太（1999~2000），都会爱情故事漫画（2004~2005），科普漫画丛书（2005~），获第一届中国台湾漫画金像奖最佳剧情奖 获第一届中国台湾漫画金像奖最佳儿童漫画

<<漫画实战教程>>

书籍目录

- 一 什么是原创故事？
- 二 原创故事的基本概念 1. 原创故事的心理建设 2. 观察力与想象力 3. 故事能力与文学能力 4. 原创故事的种类
- 三. 故事的情节坐标 1. 剧情的定位要素 2. 漫画故事的情节坐标
- 四. 故事的结构 1. 故事的原型材料 2. 故事的运作结构
- 五. 原创故事创作流程与实战技巧 1. 创意原型 2. 市场定位 3. 故事大纲 4. 故事原型材料 5. 实例与技巧说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>