第一图书网, tushu007.com

<<当代素描新概念训练教程>>

图书基本信息

书名：<<当代素描新概念训练教程>>

13位ISBN编号：9787532248872

10位ISBN编号：7532248879

出版时间：2006-12

出版时间：上海人美

作者：蒂尔.塞勒

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《当代素描新概念训练教程》的原英文书名是DRAWING A CONTEMPORARY APPROACH，如直译就是《素描——当代的理解》，其中的“当代”一词应有两层含义：一是指本书讨论的素描手段是崭新的；二是指本书中提出的艺术观念以及选择插图的角度立场是现代的。

<<当代素描新概念训练教程>>

书籍目录

第一部分 概述　第1章 素描：观点与定义　主观素描和客观素描　信息性素描　示意素描　图示性纪录　主观性纪录　第2章 学会看:大势草图和起稿　大势草图　画素描前的准备　大势草图的几种类型　其他起稿画法　小结　速写簿作业　第二部分 绘画元素的空间关系　空间的分类　当代空间画法的先驱　当代空间画法的发展　电子化空间的影响　情绪性空间　速写簿作业　第3章 形、平面和体积　形　正负空间　习题3.1 复合型练习　用作平面和立体的形　小结：不同种类的空间　速写簿作业　计算机作业　第4章 明暗色调　第5章 线　第6章 肌理　第7章 色彩　第8章 反透视——绘画平面的构成之道　第三部分 当代的观点　第10章 主题的演绎　第11章 考察当代艺术　第四部分 实用指南　术语汇编　建议阅读的书目

编辑推荐

《当代素描新概念训练教程》通过对空间关系的研究来展现之前的艺术元素。
整本书围绕着一系列相关问题而展开，而每个问题的设置都是为了提高学生的艺术水平，介绍画法经验，提高学生的自信心，加深他们对艺术元素的了解，从而让他们在绘画世界中发挥积极作用。
此外，《当代素描新概念训练教程》还介绍了一些新的艺术词汇，它们反映出一些艺术新观念以及艺术界中的新话题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com