

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787532249541

10位ISBN编号：7532249549

出版时间：2006-9

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张奇 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描>>

### 内容概要

《素描》参照全国高等学校建筑学科本，专科美术基础课教学模式编写而成。

《素描》可供建筑、室内设计、城市规划、景观园林及高等技术学院等相关专业选用，也可作为其他美术、设计专业素描基础教材。

本书内容包括：素描概论；建筑结构素描、素描的明暗表现；素描型态语言；素描技巧；建筑石膏花饰及雕像写生、室内景写生、建筑环境写生、鉴赏等。

各章结合建筑类专业素描教学特点，强调素描理解规律，从基础知识入手，循序渐进、举一反三，对最基本最重要的基础知识进行严格训练，本书安排的教学内容与本专业紧密结合，并配备了大量精心绘制的素描作品，便于学生临摹、理解、参照使用。

<<素描>>

作者简介

周伟忠，毕业于上海戏剧学院美术系油画专业，现任教于同济大学。  
作品曾入选《上海美术作品展》等展览。  
并有作品在《油画》、《水彩画》等刊物上发表。  
出版有《怎样画水彩画》、《基础素描》等书。  
在日本留学期间，曾举办个人作品展，作品被画廊收藏。

书籍目录

序第一章 建筑素描总论1.1 工具使用方法1.2 透视基本原理第二章 结构素描2.1 几何体结构写生2.2 静物结构素描第三章 素描明暗表现3.1 几何体明暗调子3.2 静物组合的明暗调子3.3 素描技巧与艺术处理第四章 素描的形态语言4.1 比例感4.2 体积感4.3 空间感4.4 质感第五章 建筑石膏花饰及雕像写生5.1 建筑石膏花饰写生5.2 雕塑、人像写生5.3 创意素描第六章 室内景写生6.1 建筑楼道写生6.2 建筑室内写生第七章 建筑环境写生7.1 建筑环境写生能力训练7.2 建筑环境局部写生7.3 建筑环境综合写生第八章 鉴赏附录：教学安排建议

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>