

图书基本信息

书名：<<中国书画鉴定必读教程-(全3册)>>

13位ISBN编号：9787532249992

10位ISBN编号：7532249999

出版时间：2006-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：叶子

页数：696

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国古代书画鉴定》：《鉴赏与收藏》专版，不但深受专业人士的关注，而且更为广大读者所欢迎，成为目前林林总总的鉴藏报刊中的一个知名品牌。

而作为学者，他深研画论画史，力求实践与理论相结合，典藏与史评相结合，并从文化学的高度，将中国绘画的研究提到了一个新的高度。

他对中国书画的鉴赏与度藏的历史，尤其是对中国山水画以及黄宾虹的研究有着极其精辟的独特见解。使之成为全国中青辈中较有影响的史论家、鉴赏家。

现上海人民美术出版社为叶子出版的《中国古代书画鉴定》一书。

这部专著与他以往出版的鉴定类专著所不同的是，它结合作者自身的鉴定实践，突出明清两代的书画鉴定，并以大量精美的图版和精辟的文字加以注释，力求深入浅出，通俗易懂，图文并茂。

不失为一部经济实用、操作性较强的好书。

《中国现代书画鉴定》：这是一部全面论述现代书画鉴定的学术专著。

本书将人物，山水，花鸟分而论述，具有较强的系统性和实践性。

力求做到实践与理论相结合，典藏与史评相结合，具有较高的实用价值。

收入大量的精美图版并附精辟的文字加以点评，不失为一部图文并茂，深入浅出，通俗易懂的教材。

本书的另一特点是，从章节体例看，不但论述现代书画鉴定的基本方法、现代书画作伪的方法及鉴定、现代书画鉴定的基本要义及现代名家书画真伪鉴定方法举要等，并且从人物、山水、花鸟画的不同地区、不同作者的不同特点出发，进行比较，条分缕析，不仅具有可读性，而且具有可操作性，实是书画收藏爱好者的良师益友。

《中国书画艺术市场》：这是一部全面论述中国书画艺术市场的学术新著。

该书在论述中国古代书画、中国现代书画和中国当代书画的投资收藏的同时，又全面论述了中国油画、中国水彩画的投资收藏，具有较强的系统性和前瞻性。

力求做到实践与理论相结合，典藏与史评相结合，具有极高的实用价值。

收入大量的精美图版并附精辟的文字加以点评，不失为一部图文并茂，深入浅出、通俗易懂的教材。

书籍目录

《中国古代书画鉴定》序 第一章 古代书画鉴定的基本方法 一、书画鉴定的主要依据 1、时代风格 2、个人风格 3、笔法 4、墨法 5、设色法 6、结构章法 二、书画鉴定的辅助依据 1、款识 2、印章 3、纸绢 4、装裱 5、著录 6、旁证材料 三、书画鉴定的目鉴和考证 1、目鉴 2、考证 第二章 古代书画鉴定的基本要义 一、古代人物画鉴定要义 二、古代山水画鉴定要义 三、古代花鸟画鉴定要义 四、古代书法鉴定要义 第三章 明代书画鉴定 一、明代人物画鉴定 二、明代山水画鉴定 三、明代花鸟画鉴定 四、明代书法鉴定 第四章 清代书画鉴定 一、清代人物画鉴定 二、清代山水画鉴定 三、清代花鸟画鉴定 四、清代书法鉴定 第五章 古代书画作伪及其鉴定方法 一、完全作伪的形式与鉴定 二、部分作伪的形式与鉴定 三、做旧的形式与鉴定 第六章 古代书画鉴定的基本步骤和方法 一、鉴定的具体步骤 二、鉴定的具体方法 附录 公元干支纪年对照表 月令节序异称表 明清历史纪年简表 本书的主要参考书目《中国现代书画鉴定》《中国书画艺术市场》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>