

<<中国画>>

图书基本信息

书名：<<中国画>>

13位ISBN编号：9787532250615

10位ISBN编号：753225061X

出版时间：2007-5

出版时间：上海人美

作者：张培础

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

按照教育部对全国学校艺术教育发展规划(2001—2010年)的要求,我们出版了这套全国普通高等学校美术基础教材。

本教材由上海大学美术学院教授张培础、讲师白瓊、华东师范大学艺术学院教授苏春生、孙乃树、金正惠编著。

书中分别简述中国传统人物画、山水画、花鸟画发展演变的轨迹,着重教授中国画人物、山水、花鸟最基础的绘画技法和常识,使学生对中国画有个全方位的了解,并使学生初步掌握一些绘画的技法,从而提升学生的文化修养和素质,培养学生既有理性思维能力又有形象思维能力的人才。

书籍目录

中国画人物 第一章 中国画人物概论 一、引言 二、原始社会至秦汉人物画的草创期 三、魏晋南北朝人物画的发展期 四、隋、唐、五代人物画的鼎盛期 五、两宋人物画的承传创新期 六、元、明、清人物画的转型期 七、近现代人物画的机遇与使命 第二章 人物画线描基础 一、白描 二、临摹 三、写生 四、材料工具 五、课堂练习 第三章 工笔人物画基础 一、工笔人物画简述 二、设色技法 三、材料工具 四、课堂练习 第四章 中国人物画造型基础 一、造型基础训练 二、材料工具 三、结构素描 四、速写 第五章 水墨人物画 一、水墨人物画简述 二、材料工具 三、笔墨技法 四、水墨人物写生 五、课堂练习 水墨小品欣赏 水墨理念作品欣赏 中国画山水 第一章 山水画概述 第二章 山水画基础技法 一、山石画法 二、树木画法 三、瀑布、云水、点景画法 第三章 山水画临摹和创作 一、树石小景临摹练习 二、透视及章法 三、笔墨方法 四、设色方法 范图欣赏 中国画花鸟 第一章 一、花鸟画概述 二、白描 三、构图 四、写生 五、工笔设色 第二章 一、禽鸟、草虫画法 二、工笔花鸟画创作 三、写意花鸟画 第三章 一、草本花卉 二、蔬果 三、水墨花鸟画 四、写意翎毛 五、近代花鸟画 第四章 创作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>