

<<书法鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<书法鉴赏>>

13位ISBN编号：9787532250677

10位ISBN编号：7532250679

出版时间：2007-4

出版时间：上海人美

作者：潘善助

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

人类数千年文明发展史中，从来没有离开过艺术。

艺术即是世界文化的重要部分，也和人类形影相伴。

中国有史以来，始终把艺术教育贯穿到教育活动中，给我们留下极丰富的精神财富。

到了近现代，大教育家蔡元培先生甚至认为，艺术是使整个民族素质得以提高和得以振兴的关键。

他大胆提出的用美育代替宗教的学说，至今令人震撼。

那么当今我们的现代教育理念里艺术教育地位又何如呢？21世纪以来，中国教育事业蓬勃拓展和我国经济大发展有着必然的联系，而大国要快速崛起的心态使我们不自觉地在高速快车道上奔驰时抛掉了不少不能承载的物件，其中在高校课堂上被舍弃最多的就是文化素养类的知识课程，而把应用技术知识和外语课程放到了第一的位置。

在国家特殊的发展时期，国家人才培养战略的变化可以理解，但是短期行为不能是终极目标。

随着我们对发展速度和发展水平综合指标认识的提升，再把应用型知识和素养类知识硬划一条鸿沟，割裂成两种知识体系的做法，越来越受到批评。

普通高等教育的课业完全以就业为唯一导向，学校教育完全依服于经济市场的做法必须加以调整。

2006年，国家教育部办公厅《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》提出了教改的指示，对公共艺术课程作出了具体和明确的要求，也就有了我社编撰公共艺术课教材的想法和做法。

本套教材的编写过程最难的是知识架构搭建的过程，虽然本教材紧扣教育部的课程要求，但知识结构的建设却是一个学者专家与出版人之间严肃的学术切磋的过程。

本教材在充分把握通识教育的总体要求的基础上，始终强调把艺术学习和感知、体验贯通一体，把艺术和人的生活，文化知识融合进来，为把艺术教育逐步推进为基础教育的核心学科而积极探索。

同时，本教材在细节方面，处处为学生阅读学习考虑，在图书制作上为照顾不同学校、不同专业师生的需求，文字叙述自然流畅，尽量减弱学术味，可读性强；版式图文并茂，图例精心挑选，具有经典性；印制考究，充分体现出我们出版人为教学服务的良苦用心。

## <<书法鉴赏>>

### 作者简介

潘善助，男，1963年生于浙江天台。

现任华东政法学院教授，中国书法家协会权益保障委员会委员，教育部高等学校本科教学工作水平评估专家。

出版著作、教材、字帖10多册，在书法专业核心刊物上发表学术论文40多篇，主持教育部重点课题等四项。

教学科研成果获第二届中国书法兰亭奖教育奖，教育部全国艺术教育科学论文二等奖。

## &lt;&lt;书法鉴赏&gt;&gt;

## 书籍目录

总序绪论 一 书法鉴赏的意义 二 影响书法鉴赏的几个因素 三 如何鉴赏书法 拓展训练第二章 点划的形成——甲骨文与钟鼎文探密 一 毛笔的构造及其性能 二 中国文字的特殊性 三 点划的形成及其基本笔法 四 甲骨文鉴赏 五 钟鼎文鉴赏 拓展训练第二章 书法线条的内在特征——漫谈从秦篆到清篆的沿承 一 书法线条的内在特征 二 秦代篆书作品鉴赏 三 清代篆书作品鉴赏 拓展训练第三章 透过刀锋看笔峰——探索汉隶的辉煌 一 书写与刻石 二 隶书的基本特征 三 《礼器碑》鉴赏 四 《张迁碑》鉴赏 五 《曹全碑》鉴赏 五 金农隶书鉴赏 拓展训练第四章 书写材料的历史演变——细窥简牍书法 一 书写材料的历史演变 二 简牍书法概况 三 睡虎地秦简鉴赏 四 银雀山汉简《孙臆兵法》鉴赏 五 居延汉简《刻骊望\*长社未英状》鉴赏 六 武威汉简《仪礼简》鉴赏 拓展训练第五章 书法线条的外在形式特征——欧阳询、褚遂良楷书剖析 一 书法线条的外在形式特征 二 楷书概况 三 欧阳询楷书鉴赏 四 褚遂良楷书鉴赏 拓展训练第六章 书法的偏旁及其字形——颜真卿、柳公权、赵孟頫楷书鉴赏 一 书法的偏旁 二 书法的字形 三 颜真卿楷书鉴赏 四 柳公权楷书鉴赏 五 赵孟頫楷书鉴赏 拓展训练第七章 字内空间与字外空间——魏碑书法作品鉴赏第八章 书法的实用性——小楷书法作品鉴赏第九章 笔法秘传和父子齐名——品读王羲之、王献之书法第十章 书法的“画”——研讨苏轼与蔡襄书法作品第十一章 集古字：一日临摹、一日创作——探寻从米芾到王铎的书风第十二章 地域书风——吴门书派书风解析第十三章 朝代的书法首领——领略赵孟頫与董其昌的书风第十四章 行距、字距章法的历史演变——窥探杨凝式到黄道周的书风第十五章 书法理论与书法实践——孙过庭《书谱》小草的巨作第十六章 书法家悟和通——大话怀素和张旭第十七章 书法的点和线——深窥从黄庭坚到祝允明的书风后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>