

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787532250738

10位ISBN编号：7532250733

出版时间：2007-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：毛溪

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面构成>>

### 内容概要

《平面构成》着重让学生了解点线而这些抽象元素在二维空间中的地位与意义，研究它们如何在二维的平面内解构、打散、合成，最终创造有意义的图形，更多地强调构成与专业艺术设计之间的联系，其终极目标在于开发和培养学生们的创新思维。

《平面构成》收集了近千张图片，其中很多是优秀的学生作品，可供学生学习参考。

## <<平面构成>>

### 作者简介

倪洋，东华大学艺术设计学硕士，现任上海师范大学美术学院数码设计专业讲师。  
主要论著：《网页设计》（普通高等教育“十一五”国家级规划教材），2006年出版。  
主要译作：《摄影与摄影批评家（1839年-1900年的文化史）》，2005年出版。  
主要研究项目：上海市教育委员会科研项目“数字影视合成”，2006-2007年。

## &lt;&lt;平面构成&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章平面构成概述1 - 1平面构成的定义1 - 2平面构成的内容和范围1 - 3平面构成的学习方法第2章平面形态要素2 - 1形态是设计的基本语言2 - 2平面形态要素及特性分析2 - 2.1平面形态要素2 - 2.2点、线、面是平面形态的基本要素2 - 2.3点、线、面的基本特性2 - 3平面形态要素之间的关系2 - 4平面形态要素的应用规律2 - 4.1面的特性和应用规律2 - 4.2线的特性和应用规律2 - 4.3点的特性和应用规律第3章平面结构形式3 - 1平面形式的基本结构及变化3 - 1.1平面形式的结构是什么3 - 1.2平面基本结构类型3 - 1.3平面基本结构特征3 - 1.4平面基本结构变化3 - 1.5对称结构及变化3 - 1.6均衡和对比结构变化3 - 1.7重复结构及其变化3 - 1.8渐变结构及其变化3 - 1.9发射结构及其变化3 - 1.10突变结构及其变化3 - 2平面基本结构的组合和叠加3 - 2.1复杂平面结构的形成3 - 2.2平面结构的组合及方法3 - 3平面典型应用结构3 - 3.1细密的条纹结构3 - 3.2富有节奏感的折曲线结构3 - 3.3简洁的水平宽带结构3 - 3.4灵动的点阵结构3 - 3.5跳跃的散点结构3 - 3.6网格状空间分割的结构3 - 3.7整体感强的环绕结构第4章平面形式变化手段4-1利用形态的多样性增加变化4-1.1丰富的形态资源4-1.2形态的语言和表现力4-3形态的处理方法4-2利用材质的丰富质感增加变化4-2.1材质带来的丰富感受4-2.2平面材料制作工艺的细腻感觉4-2.3简单实用的材料和设计结合的方法4-3利用图像的表现力增加变化4-3.1丰富的图像资源4-3.2图像中的视觉元素应用4-3.3图像在设计中的处理手法第5章平面形式探索和实践5-1名片、请柬设计的应用探索5-1.1名片设计的结构和元素5-1.2名片视觉元素分析5-1.3名片形式结构分析5-1.4请柬设计的元素和结构分析5-2网页、海报设计的应用探索5-2.1网页的设计特点5-2.2网页的元素和结构分析5-2.3海报设计结构分析5-3设计语言的统一

<<平面构成>>

章节摘录

插图：

## <<平面构成>>

### 后记

这本教材的整个编写过程中，得到很多同学友人的帮助和极力支持。他们不但贡献了自己大量的优秀作品，还在整个编写和制作的过程中付出了大量的劳动，包括张曼蕾、苏韧、林芳、王丽丽、朱明、项珏、赵娜等很多知名和不知道名字的热心人。还有华东师范大学的同学以及一些友人提供的作业质料，为本书能够按照设想和计划完成提供了坚实的保障，正是因为和学生的接触过程中，才能不断积累自己的教学经验，不断修整自己的想法和认识，更重要的是他们给了我无穷的新鲜体验和启发，让我更加热爱设计以及设计基础课的教学。也感谢上海人民美术出版社对我的信任，各个部门老师、本书责任编辑、特别是陆尧春老师的耐心和细致的工作。有他们的鼓励和支持。这套教材才能及时地呈现给大家，对那些没有提及的帮助。敬请谅解，并有机会能够给予补偿！

## <<平面构成>>

### 编辑推荐

《平面构成》是一套为艺术类高职高专学生精心打造的全新的应用类教材！

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>