

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787532250769

10位ISBN编号：7532250768

出版时间：2007-6

出版时间：上海人美

作者：汪大伟

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

本教材针对现代职业教育中存在的一个非常重要的问题，即教育同设计实践脱节的问题，提供了一套切实可行的教育方案。

本教材以专题、案例教学的方式，使教与学充分互动，彻底改变了传统的教学观念与教育模式。

本教材结合设计素描的经典案例，使用了数百幅各大美院、设计学院学生的设计素描作品、作业，用零距离的方式全面展现了现代设计素描教育的前沿景观。

本教材拥有独特的章节设计与主题安排、无论于教还是于学，操作件极强，尤其是“专题训练”、“教授点评”、“学生作业展厅”、“美院设计素描基础教学”环节的设置，由浅入深，环环紧扣，在国内同类教材中独树一帜，将设计素描教学成功地塑造成为教、学、练、创造于一体的完整的教学系统。

<<设计素描>>

书籍目录

大师论素描
引言
第一章 空间与结构
第一节 空间-透视-比例基础训练课题：几何体石膏模型写生综合评述十大美院造型基础教学精品范例
第二节 空间-结构-组合基础训练课题一：工业产品静物写生综合评述基础训练课题二：植物写生综合评述十大美院造型基础教学精品范例
第三节 空间结构与表现基础训练课题一：单体的组合分析综合评述基础训练课题二：多体的组合分析综合评述基础训练课题三：人体结构分析综合评述十大美院造型基础教学精品范例
第二章 光-色-肌理
第一节 光-色-透视基础训练课题：七色的并置与组合综合评述十大美院造型基础教学精品范例
第二节 肌理-质感-组合基础训练课题：肌理的组合十大美院造型基础教学精品范例
第三节 空间质感与表现基础训练课题：视觉调性训练综合评述十大美院造型基础教学精品范例
第三章 意象与表现
第一节 抽象-意象基础训练课题一：数之比综合评述基础训练课题二：夹子的意象综合评述十大美院造型基础教学精品范例
第二节 节奏-对比基础训练课题：音的变奏综合评述十大美院造型基础教学精品范例
第三节 创意与表现基础训练课题：创意表现综合评述综合评述综合评述十大美院造型基础教学精品范例
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>