

<<室内设计手绘快速表现>>

图书基本信息

书名：<<室内设计手绘快速表现>>

13位ISBN编号：9787532250981

10位ISBN编号：7532250989

出版时间：2007-1

出版时间：上海人美

作者：张奇

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计手绘快速表现>>

内容概要

本书着眼于室内设计手绘快速表现的基本问题，以实用为宗旨，探讨了室内快速表现图新的画法与技巧。

并从各种表现形式的简单透视图开始，到着色完成，每一步都挖掘出快速表现的便捷方式，使不同基础的设计人员都可以灵活掌握快速表现技法。

本教材书参照全国高等学校建筑学科本、专科美术基础课程教学模式编写而成。

本书可供室内设计等相关专业作选用教材。

<<室内设计手绘快速表现>>

书籍目录

序前言第一章 室内设计手绘快速表现的基本规律 1.1 重点刻画 主次分明 1.2 画面构图 形式规律 1.3 色调控制气氛表达 1.4 烘托主题渲染环境 1.5 强调特色 把握效果第二章 室内设计手绘快速表现技法 2.1 室内设计手绘快速表现的方法步骤 2.1.1 室内透视角度与视点的选择 2.1.2 着色前的准备 2.1.3 裱纸 2.1.4 铅笔轮廓稿的描绘 2.1.5 色稿小样的绘制 2.1.6 室内快速表现作画程序 2.1.7 水彩快速表现步骤 2.2 室内主要装饰材料及家具的概括表现 2.2.1 金属材料 2.2.2 各种石材 2.2.3 纺织品与软材料 2.2.4 室内花卉和植物的表现 2.3 室内主要家具的质感表现 2.3.1 清油漆家具 2.3.2 混油漆家具 2.3.3 玻璃家具 2.3.4 沙发 2.3.5 地毯 2.4 各种室内设计手绘快速表现 2.4.1 马克笔快速表现技法 2.4.2 钢笔淡彩快速表现技法 2.4.3 彩色铅笔快速表现技法 2.4.4 水彩快速表现技法 2.4.5 水粉快速表现技法 2.4.6 透明水色快速表现技法 2.4.7 喷绘快速表现技法 2.4.8 国画快速表现技法 2.4.9 装饰快速表现技法 2.4.10 综合材料快速表现技法第三章 室内设计手绘快速表现作品赏析附录一：教学安排建议附录二：室内设计手绘快速表现课程内容要求及作业图例

<<室内设计手绘快速表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>