

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787532251278

10位ISBN编号：7532251276

出版时间：2007-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：倪洋

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

前言

生活化的设计与艺术化的生活在当今社会呈现出相互交融的趋势。

随着人们生活水平的提高和消费观念的转变，人们在享用制品的同时，个人的审美态度、审美情趣也在悄然发生着变化。

而艺术设计在创造高品质生活和高品位的艺术享受这一过程中，具有非常独特的作用。

于是乎，艺术设计教育迈入了前所未有的历史发展时期。

尤其在今天，在“建立创新型国家”和“大力发展创意产业”的国家指引下，培养高素质的艺术设计创意人才，又将艺术设计教育的意义提升到一个新的高度令人鼓舞的是，近几年战斗在教学一线的广大教师，勇于探索，敢于实践，不断进行教学的创新与改革，取得了许多丰富的教学成果。

与此同时，我们出版界也积极主动参与和投入到艺术设计教育的改革洪流中，组织编写和出版了大量相关图书和教材，将众多优秀的教学成果推向社会，为提高我国艺术设计教育水平做出了重要的贡献。

上海人民美术出版社，面对蓬勃发展的艺术设计，主动调整方向，推出了许多高质量的专业图书和教材。

在出版《中国高等院校艺术设计专业教材》这套丛书后，又推出了针对高职教育的艺术设计系列教材，这种定位和举措是明智的，也是非常具有现实意义的。

首先，高校在经过几年的大规模扩招后，国家加大了，对人才培养质量和人才培养目标的宏观调控力度。

在“国家十一五教育发展规划”中，明确提出要大力发展我国的职业技术教育，培养社会急需的高技能的专业应用人才。

为此，可以预期艺术设计的职业教育也将迎来一个新的发展阶段。

其次，艺术设计人才培养本身就分为不同的层面和不同的定位。

众所周知，多年来在艺术设计专业教育领域，本科与高职这两个不同层面的教育存在许多不够明晰的方面，比如课程设置、名称、内容等趋于雷同的现象非常普遍。

如果说国内不少本科院校的人才培养还游离在“研究型”与“应用型”之间的话，那么高职教育人才的培养定位是非常明确的。

这种明确的定位使高职院校的艺术设计在课程体系以及教学内容上都具有相对的共通性和标准性。

从这个角度看，高职类教材建设的意义、作用和适用范围更具有普遍性。

当然，与自然学科不同，艺术类专业具有自身特有的个性化特征，其“共同性”与“差异性”始终相互交织。

我期待这套系列教材能够在寻求共性学理与多元方法两个方面有所创新，给高职类学生的学习带来新颖和实用的内容，并给高职类艺术设计专业的教材建设提供一些值得借鉴的东西。

<<平面构成>>

内容概要

本书着重让学生了解点线而这些抽象元素在二维空间中的地位与意义，研究它们如何在二维的平面内解构、打散、合成，最终创造有意义的图形，更多地强调构成与专业艺术设计之间的联系，其终极目标在于开发和培养学生们的创新思维。

本书收集了近千张图片，其中很多是优秀的学生作品，可供学生学习参考。

<<平面构成>>

作者简介

倪洋，东华大学艺术设计学硕士，现任上海师范大学美术学院数码设计专业讲师。
主要论著：《网页设计》(普通高等教育“十一五”国家级规划教材)，2006年出版。
主要译作：《摄影与摄影批评家(1839年-1900年的文化史)》，2005年出版。
主要研究项目：上海市教育委员会科研项目“数字影视合成”，2006—2007年。

<<平面构成>>

书籍目录

序前言第一章 艺术·设计·平面构成 第一节 艺术中的构成主义 第二节 设计中的构成 第三节 从历史作品学平面构成第二章 平面空间的基本构成元素 第一节 节点的形态特征与设计中的应用 第二节 线的形态特征与设计中的应用 第三节 面的形态特征与设计中的应用 第四节 应用点、线、面原理完成具象形到抽象形的变化第三章 平面空间的视觉流程与视错觉 第一节 视觉认知的生理学基础 第二节 视觉认知的心理学基础 第三节 视觉流程在平面构成中的应用 第四节 视错觉第四章 平面空间的基本构成形式 第一节 基本元素的构成形式 第二节 重复构成 第三节 近似构成 第四节 渐变构成 第五节 发射构成 第六节 特异构成 第七节 密集构成 第八节 空间构成第五章 平面空间的肌理训练 第一节 认识肌理 第二节 肌理的分类 第三节 肌理在平面构成上的应用 第四节 肌理在艺术设计上的应用第六章 平面构成制作技法 第一节 传统手工技法的应用 第二节 数字电脑技法的开拓参考书目

<<平面构成>>

章节摘录

插图：

<<平面构成>>

编辑推荐

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>