

## <<效果图表现>>

### 图书基本信息

书名：<<效果图表现>>

13位ISBN编号：9787532251308

10位ISBN编号：7532251306

出版时间：2007-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：钱蔚

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<效果图表现>>

### 内容概要

本书紧密结合高职高专教学实际情况，针对效果图表现这门基础课程的特点对透视、构图、色彩等知识作了简明扼要的分析，同时又着重分析了8种效果图表现投法，其中包括：黑白表现技法、钢笔表现技法、彩色铅笔表现技法、水彩表现技法、马克笔表现技法、水粉表现技法、综合表现技法、电脑效果表现，并且都给出了详细的步骤图和案例，使读者对于如何绘制好一幅效果图一目了然。

## &lt;&lt;效果图表现&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言第一章 基础知识准备 第一节 素描基础 一 形体表现 二 光线表现 三 质感表现 四 空间表现 第二节 色彩基础 一 色彩的学习 二 基本配色法 三 色彩的心理感觉 第三节 构图基础 一 构图的基本概念 二 构图的一般原理 三 色调变化的构图 四 配景衬托的构图 伍 构图的要害 第四节 空间透视基础 一 透视原理 二 构成透视的基本元素 三 常用透视方法 四 简略透视图法 五 空间透视的把握 六 透视的选择 七 透视应用实例 第五节 效果图中常犯的错误第二章 手绘练习准备 第一节 临摹 第二节 户外写生 第三节 陈设及配景练习 第四节 空间透视练习 第五节 线条的训练和组合第三章 设计表现准备 第一节 设计表现的基本概念 一 效果图表现 二 手绘表达 三 表达的方式 第二节 设计表现的内容 一 风格 二 构图 三 笔法与笔触 四 色彩 五 元素 第三节 现代设计表现的要求 一 技能培养方面 二 艺术修养方面 三 思维方面第四章 表现技法准备 第一节 黑白表现技法 一 技法特点 二 技法介绍 三 材料工具 第二节 钢笔线描淡彩表现技法 一 材料工具 二 技法特点 三 线描稿绘制要领 第三节 彩色铅笔表现技法 一 技法特点 二 彩色铅笔技法的表现形式 三 彩色铅笔表现技法 第四节 水彩表现技法 一 技法特点 二 材料工具 三 表现特性 四 技法介绍 第五节 马克笔表现技法 一 材料工具 二 技法特点 三 技法介绍 四 技法表现实例 五 几种陈设的画法 六 马克笔效果图表现步骤 第六节 水粉表现技法 一 材料工具 二 技法介绍 第七节 综合表现技法 第八节 电脑效果图表现 一 手绘与软件结合使用的方法 二 电脑软件的掌握 第九节 建材、陈设及配景表现技法 一 建材表现 二 植物 三 人物 四 汽车参考书目

<<效果图表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>