

<<世界动漫艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<世界动漫艺术概论>>

13位ISBN编号：9787532251421

10位ISBN编号：753225142X

出版时间：2007-4

出版时间：上海人美

作者：吴尧瑶

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界动漫艺术概论>>

内容概要

本书是中国高等职业院校动漫艺术专业系列教材之一，本套教材的推出，从某种程度上可以说是填补了国内动漫应用教育的一个空白。

在本套教材里讨论两个问题：一是开设动漫教育课程的目的是什么；二是如何培养动漫前沿具有应用性、前端性、实用性人才，如何使他们与市场需求相连接，如何为今后的就业打好基础。

在本套教材的编辑过程中，邀请了在动漫教育领域内具有资深教学经验的清华大学美术学院著名教授吴冠英挂帅担任主编，组织了六位业内资深学者和老师为执笔作者。

是专为高职高专学生就业而服务的，是一套实用性很强的应用类教材图书。

<<世界动漫艺术概论>>

作者简介

吴尧瑶，毕业于清华大学美术学院装潢系，现为清华大学美术学院硕士，师从吴冠英教授，主修动画专业在校期间，设计作品和插图作品曾多次入围包括全国十届美展、全国大学生视觉设计大赛等国内设计竞赛。

目前致力于定格动画艺术语言的研究与实践活动。

<<世界动漫艺术概论>>

书籍目录

第一章 动漫艺术概论 第一节 动漫艺术的定义 第二节 漫画的工作 第三节 动画家的工作 第四节 优秀动漫的基本特征第二章 历史篇 第一节 日本动漫史 第二节 美国动漫史 第三节 中国动漫史第三章 创作篇 第一节 脚本创作 第二节 美术设计 第三节 分镜头台本 第四节 漫画语言的符号 第五节 动画创作必备知识第四章 动漫载体与动漫术语 第一节 动漫载体 第二节 动漫术语编者的话

<<世界动漫艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>