

<<二维动画三维动画设计教程>>

图书基本信息

书名：<<二维动画三维动画设计教程>>

13位ISBN编号：9787532251438

10位ISBN编号：7532251438

出版时间：2007-4

出版时间：上海人美

作者：樊丽娜

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维动画三维动画设计教程>>

内容概要

人们在观看动画时，有时会感到一种幻觉，因为它从故事到形象都不同于现实，但又特别亲近心理。这种梦幻般的感觉来自于人的潜意识。

因此，无论是如何匪夷所思的故事或夸张的造型，都可以和人们的心灵感受对接并获得情感上的共鸣，进而得到发自内心的一种精神宣泄，倍感轻松愉悦。

现在，动漫画本科教程各专业书籍的出版已有了一定的规模，但针对高职高专学生专用的教程并不多见，而且不成体系，其针对性、实用性还不是很强。

作者把实用、实战的一些教学手法灌注到本书中去，通过一些实际的训练和操作，使学生能熟练地掌握动漫的基本理论知识。

本书是为高职高专学生就业而服务的，是一本实用性很强的应用类教材图书。

<<二维动画三维动画设计教程>>

作者简介

樊丽娜 1995年-1999年，毕业于中央美院附中；2000年-2004年，大学本科就读于电影学院动画学院；2005年-2007年，任教于北京电影学院动画学院。

<<二维动画三维动画设计教程>>

书籍目录

第一章 二维动画 第一节 二维动画的概念 第二节 二维动画片的分类第二章 三维动画 第一节 三维动画概念及发展短史 第二节 三维技术的应用第三章 二维和三维的关系 第一节 三维中的二维应用 第二节 制作中还需了解的知识第四章 综合案例介绍第五章 总述编者的话

<<二维动画三维动画设计教程>>

章节摘录

插图

<<二维动画三维动画设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>