第一图书网, tushu007.com

<<动画设计教程>>

图书基本信息

书名：<<动画设计教程>>

13位ISBN编号：9787532251452

10位ISBN编号：7532251454

出版时间：2007-4

出版时间：上海人美

作者：李笑缘

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国高职院校动漫艺术专业实用教材：动画设计教程》是中国高等职业院校动漫艺术专业系列教材之一，本套教材的推出，从某种程度上可以说是填补了国内动漫应用教育的一个空白。
在本套教材里讨论两个问题：一是开设动漫教育课程的目的是什么；二是如何培养动漫前沿具有应用性、前端性、实用性人才，如何使他们与市场需要相连接，如何为今后的就业打好基础。
在本套教材的编辑过程中，邀请了在动漫教育领域内具有资深教学经验的清华大学美术学院著名教授吴冠英挂帅担任主编，组织了六位业内资深学者和老师为执笔作者。
是专为高职高专学生就业而服务的，是一套实用性很强的应用类教材图书。

作者简介

李笑缘，2004年毕业于中央工艺美术学院装潢艺术设计系广告专业，获学士学位；2006年毕业于中央工艺美术学院信息艺术设计系动画专业。
获硕士学位：个人动画作品《流年》曾获“北影动画学院奖”、中国视协动漫节优秀新人奖等。

<<动画设计教程>>

书籍目录

第一章 动画创作的基础　第一节 动画概述　第二节 动画创作的准备工作第二章 动画创作的前期阶段　第一节 动画剧本写作　第二节 动画分镜头脚本绘制第三章 动画创作的中期阶段　第一节 动画背景绘制　第二节 动画角色设定　第三节 原动画绘制第四章 动画创作的后期阶段　第一节 动画片的转场方式　第二节 动画片中的声画处理　第三节 后期制作的收尾工作第五章 动画创作艺术的质感表现　第一节 什么是动画质感　第二节 动画质感的形成因素　第三节 动画短片《父与女》的解析第六章 动画术语汇编第七章 动画人的自我“ 修炼 ”编后语

章节摘录

插图

编辑推荐

人们在观看动画时，有时会感到一种幻觉，因为它从故事到形象都不同于现实，但又特别亲近心理。
这种梦幻般的感觉来自于人的满意识。
因此，无论是如何匪夷所思的故事或夸张的造型，都可以和人们的心灵感受对接并获得情感上的共鸣，进而得到发自内心的一种精神宣泄，倍感轻松愉悦。
但是，创作动画则不同，除了要有创造性的思维和熟知“动画原理”、“动画规律”之外，还要具备专业化的知识和缜密的理性思维，才能将“幻想”变成动画。
因此，看动画与学习、制作动画是完全不同的概念。
前者享受娱乐，后者创作娱乐，需要有系统而严谨的知识结构与实践技能。
要掌握这些知识与技能，对于不同层面的学习者，针对性的教材会使学习效果更为显著，目标更加明确，以适应实际工作的需求。
现在，动漫画本科教程各专业书籍的出版已有了一定的规模，但针对高职高专学生专用的教程并不多见，而且不成体系，其针对性、实用性还不是很强。
作者把实用、实战的一些教学手法灌注到本书中去，通过一些实际的训练和操作，使学生能熟练地掌握动漫的基本理论知识。
本书是为高职高专学生就业而服务的，是一本实用性很强的应用类教材图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com