第一图书网, tushu007.com

<<动漫概论>>

图书基本信息

书名：<<动漫概论>>

13位ISBN编号：9787532251605

10位ISBN编号：7532251608

出版时间：2007-6

出版时间：上海人美

作者：曹田泉

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 动画 ”和“ 动漫 ”，这两个词只有一字之差，在一般公众的语词里甚至不会感到它们的差异，但在我们专业教育方面却有着很多的不同，甚至可以反映中国应用美术在这二十多年来的巨大变化。
现代动画艺术在中国早已有之，上世纪60年代时曾达到国际一流水平，只可惜没有发展下去，戛然而止。
今天，动画艺术这个过去的小门类已经发展成为世界上第三产业中重要的动漫产业了，一字之差变成了巨大的差别和差距。
但是，好在聪慧的中国人是能够通过努力来弥合与缩短这些差别和差距的。
　本书是关于研究“ 动漫 ”的专著，具体包括了：动漫概念的多重理解、动漫学作为知识体系、以技术形态分类、以传播媒介分类、动漫的历史、各国动漫风格、动漫美学基础、动漫的风格、动漫的美学特征、图像与超真实、影像及网络技术时代的动漫等方面的内容。

<<动漫概论>>

书籍目录

飞旋的圆盘——写给当前的动漫艺术教育编者的话第一章 动漫的本质 第一节 动漫的定义　一、什么是动漫　二、动漫是原生词　三、动漫概念的多重理解 第二节 动漫的特征　一、创意性　二、时尚性　三、想象性 第三节 动漫与动漫学　一、动漫学作为知识体系　二、动漫学学科描述第二章 动漫的类型 第一节 分类的方法　一、分类的多样性　二、分类的意义　三、动漫如何分类 第二节 以技术形态分类　一、传统技术动漫　二、现代技术动漫　三、综合形式动漫 第三节 以传播媒介分类　一、出版动漫　二、影视动漫　三、网络动漫　四、手机动漫 第四节 以性质分类　一、实验动漫　二、商业动漫第三章 动漫的历史 第一节 历史的学问 第二节 起源与早期　一、动漫的起源　二、早期的动漫 第三节 现代动漫　一、卡通的黄金时代　二、动画成熟时期 第四节 后现代动漫　一、非主流动漫　二、主流动漫　三、数字动漫第四章 动漫的风格 第一节 动漫的风格　一、写实风格　二、写意风格　三、抽象风格 第二节 各国动漫风格　一、美国动漫风格　二、欧洲动漫风格　三、中国动漫风格第五章 动漫美学 第一节 动漫美学基础　一、作为言说的动漫　二、动漫美学研究状况 第二节 动漫的美学特征　一、否定性　二、审丑性　三、生存性 第三节 动漫语言　一、何谓动漫语言　二、空间　三、时间　四、符号化表现 第四节 图像与超真实　一、作为图像的动漫　二、超真实第六章 技术与流程 第一节 技术与动漫　一、动漫技术的演进　二、影像及网络技术时代的动漫　三、技术即动漫 第二节 动漫制作流程　一、漫画制作流程　二、动画制作流程　三、偶类动画制作流程 第三节 动漫工具与软件　一、漫画制作工具与软件　二、动画制作工具与软件　三、游戏开发软件第七章 动漫产业与管理 第一节 产业意识与政策　一、国家动漫产业政策　二、国家动漫产业举措　三、地方动漫机构 第二节 各地动漫产业的发展　一、北京地区　二、长三角地区　三、珠江三角地区　四、湖南地区 第三节 产业问题与对策　一、产业问题　二、对策第八章 动漫文化与交流 第一节 文化系统中的动漫　一、动漫与文化　二、动漫与其他精神文化 第二节 动漫文化交流　一、国际合作　二、国际交流　三、跨文化实验 第三节 动漫节　一、国内动漫节　二、国际动漫节 第九章 动漫教育 第一节 教育模式　一、三种模式　二、动漫创意文化的兴起　三、动漫创意教育模式的意识 第二节 国际动漫教育　一、美国的数字媒体教育　二、其他国家的动漫教育参考资料后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com