第一图书网, tushu007.com

<<动漫色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<动漫色彩基础>>

13位ISBN编号：9787532251636

10位ISBN编号：7532251632

出版时间：2007-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：薛峰,于路

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 动画 ”和“ 动漫 ”，这两个词只有一字之差，在一般公众的语词里甚至不会感到它们的差异，但在我们专业教育方面却有着很多的不同，甚至可以反映中国应用美术在这二十多年来的巨大变化。
现代动画艺术在中国早已有之，上世纪60年代时曾达到国际一流水平，只可惜没有发展下去，戛然而止。
今天，动画艺术这个过去的小门类已经发展成为世界上第三产业中重要的动漫产业了，一字之差变成了巨大的差别和差距。
但是，好在聪慧的中国人是能够通过努力来弥合与缩短这些差别和差距的。
　本书按照动漫专业的要求，精选相关素材，让学生进行专业的色彩训练。
它最大的特点在于既有一般色彩训练的规律，又有动漫专业的色彩要求，对动漫专业的学生来说，是一册适用性很强的基础课教材。

<<动漫色彩基础>>

书籍目录

飞旋的圆盘——写给当前的动漫艺术教育 编者的话 序论 第一章：写生色彩基础　第一单元　静物写生训练　　色调训练　　色调训练　　色调和形状归纳训练　　色调和空间表达训练　第二单元　风景色彩训练　　构图与色调练习　　塑造和空间表现 第二章：色彩分析　第一单元　色彩组调　　色平面、形状与色彩　　色彩的协调　　色彩的变调　第二单元　色彩分析　　大师色彩分析　　色彩对比练习 第三章：创意色彩　第一单元　艺术家的个案分析与自选题材的色彩系列　霍克尼的绘画视野　自选题材的色彩系列 第二单元　创意色彩　色彩小稿的形成　简单的创意色彩创作　复杂的创意色彩创作 附图

章节摘录

插图

编辑推荐

本书按照动漫专业的要求，精选相关素材，让学生进行专业的色彩训练。
它最大的特点在于既有一般色彩训练的规律，又有动漫专业的色彩要求，对动漫专业的学生来说，是一册适用性很强的基础课教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com