

<<朝花夕拾(青少版) (平装)>>

图书基本信息

书名：<<朝花夕拾(青少版) (平装)>>

13位ISBN编号：9787532251773

10位ISBN编号：7532251772

出版时间：2007年2月1日

出版时间：上海人民美术出版社

作者：鲁迅

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝花夕拾(青少版) (平装)>>

内容概要

《朝花夕拾》的作品记述了作者童年的生活和青年时求学的历程，追忆那些难于忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情。

作品在夹叙夹议中，对反动、守旧势力进行了抨击和嘲讽。

第一篇作品《狗·猫·鼠》是针对“正人君子”的攻击引发的，嘲讽了他们散布的“流言”，表述了对猫“尽情折磨”弱者、“到处嗥叫”、时而“一副媚态”等特性的憎恶；追忆童年时救养的一只可爱的隐鼠遭到摧残的经历和感受。

表现了对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。

《阿长与〈山海经〉》忆述儿时与保姆长妈妈相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格；对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之情，充满了尊敬和感激。

文章用深情的语言，表达了对这位劳动妇女的真诚的怀念。

《二十四孝图》从当时的儿童读物谈起，忆述儿时阅读《二十四孝图》的感受，揭示封建孝道的虚伪和残酷。

作品着重分析了“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”等孝道故事，指斥这类封建孝道不顾儿童的性命，将“肉麻当作有趣”，“以不情为伦纪，诬蔑了古人，教坏了后人”。

作品对当时反对白话文、提倡复古的倾向予以了尖锐的抨击。

《五猖会》记述儿时盼望观看迎神赛会的急切、兴奋的心情，和被父亲强迫背诵《鉴略》的扫兴而痛苦的感受。

指出强制的封建教育对儿童天性的压制和摧残。

《无常》描述儿时乡间迎神会和戏剧舞台上所见的“无常”形象，说明“无常”这个“鬼而人，理而情”，爽直而公正的形象受到民众的喜爱，是因为人间没有公正，恶人得不到恶报，而“公正的裁判是在阴间”。

文章在夹叙夹议中，对打着“公理”、“正义”旗号的“正人君子”予以了辛辣的嘲讽。

《从百草园到三味书屋》描述了儿时在家中百草园得到的乐趣和在三味书屋读书的乏味生活，揭示儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建书塾教育的尖锐矛盾，表达了应让儿童健康活泼地成长的合理要求。

《父亲的病》回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

<<朝花夕拾(青少版) (平装)>>

作者简介

鲁迅(1881-1936), 文学家、思想家和革命家。
原名周樟寿, 字豫才, 后改名树人, 浙江绍兴人。
出生于破落地主家庭。
鲁迅是他1918年发表《狂人日记》时开始使用的笔名。
鲁迅在1898年到南京求学, 1902年留学日本学医, 后痛感于医治麻木的国民精神更重于医治肉体病痛, 便改行提倡文艺运动。
1909年回国, 在杭州、绍兴任中学教员。
1912年到北京, 在教育部任职, 兼任北京大学、北京女子师范大学讲师。
1918年参加了《新青年》编辑工作, 并在《新青年》上发表第一篇白话小说《狂人日记》, 其后又发表了《孔乙己》、《药》、《阿Q正传》等著名小说, 并撰写大量杂文、散文, 批判旧思想、旧道德, 成为新文化运动的倡导者之一。
1923年出版第一本小说集《呐喊》, 成为中国新文学的奠基作。
1926年8月起先后任厦门大学、广州中山大学教授。
1927年10月定居上海, 从事文学写作, 参与组织中国左翼作家联盟, 成为中国左翼文化运动的实际领导者和旗帜, 在与国民党文化“围剿”的斗争中成为中国文化革命的伟人。
生前出版小说集三种、散文集两种、杂文集十五种, 通信集一种, 文学史著作两种。
鲁迅在翻译外国文学和整理中国古籍方面也成绩卓著。

<<朝花夕拾(青少版) (平装)>>

书籍目录

狗·猫·鼠阿长与《山海经》《二十四孝图》五猖会无常从百草园到三味书屋父亲的病琐记藤野先生范爱农后记

<<朝花夕拾(青少版) (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>