

<<漫画实战教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画实战教程>>

13位ISBN编号：9787532252039

10位ISBN编号：7532252035

出版时间：2007-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：许培育

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画实战教程>>

内容概要

这是第三系列的漫画实战教程，还将包含原创故事篇、四格漫画教程、美少女造型篇与魔幻人物造型篇，这个系列的教程涵盖了加强理论的原创故事篇，主要针对职业创作者进行了原创故事创作的原理与操作实战技巧；四格漫画教程则是针对了四格漫画提供实际创作的技巧，四格漫画是漫画创意与编绘一个快速有效的表现形式，有利于长篇漫画的创作的；而另外两本造型篇，则是针对了实际绘画的技巧再行细分，所延伸出来的两个较为基本的造型方向。

美少女造型对于创作人物的表现有着相当重要的影响，人物造型等同是漫画的外在形象，读者对于人物造型的印象深刻与否，也等同观众对于偶像剧中明星的崇拜程度。

美少女造型又是漫画人物造型中最重要的一环。

生活中，美女不单单是吸引男性的目光，我所认识的女性朋友中绝大部分对于美女也会站在欣赏的角度上品头论足，我们研究观众对于热爱戏剧的每个原因当中，发觉绝妙的故事如果缺乏美女的角色，往往会无意间丧失了很多观众，也无怪乎许多商业电影都会运用美女明星的造型充当宣传的海报，那是因为观众还未深入剧情前，除了题材之外，第一个选择的因素还是在于剧中的角色，这就是造型之所以重要的原因了，而美女更是原因中的原因。

由于主流漫画的读者群是以青少年族群为主，在定位漫画的主要角色上，美少女就成为角色当中必要的成员，我们针对美少女的造型进行了深入的技巧分析与画法指导，主要还是提供漫画创作上的需要，但是千万别忘了，漫画的主要精神还是在于角色个性、人性的表现以及故事的精采程度，美少女是你创作漫画一个有效利器，但是缺乏了个性的美少女也就如同花瓶一样，对你的作品不会有太多的加分效果。

要记住，漫画创作是一个全面的技巧，而绘画只是开启漫画创作的一把钥匙，门面的世界还需要你花更多努力去经营。

作者简介

许培育，1968年1月3日生于中国台湾省台北市。

以第一名毕业于台北工专之工业设计科，毕业后即全心致力于漫画创作，受当地出版社的各大杂志青睐，从事漫画连载，出道至今，所发表的作品，深获市场好评。

经历：中国台湾漫画工会理事 中国台湾漫画工会活动组组长 易禧科技国际数字漫画班总召集策划及讲师 新光吴氏文教基金会漫画班讲师 上海宇文社数字内容创意工作室筹备处负责人 主要作品：龙甲上(1983) 小叮当番外篇(1985~1986) 灵界男孩(1986~2000) 阴阳干八郎(1994~1997) 仙道Q八郎(1994~1997) 大藏龙门(1995~1996) 爵士杀手(1996~1997) 圣印四次元一摩哆儿(1997~1999) NEWS BOY阿太(1999~2000) 都会爱情故事漫画(2004~2005) 科普漫画丛书(2005~) 获第一届中国台湾漫画金像奖最佳剧情奖 获第一届中国台湾漫画金像奖最佳儿童漫画。

<<漫画实战教程>>

书籍目录

一、什么是美少女? 1 什么是美少女 2 美少女在动漫 3 美少女类型划分二、美少女画法全程详解 1 全身的构架 2 脸的画法 3 肢体的画法 4 衣服的画法 5 头发的画法 6 鞋子的画法 7 实例全程详解三、美少女的常见POSE 四、试着画张美少女插画 1 构图 2 实例图解一 3 实例图解二 4 实例图解三

<<漫画实战教程>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>