

<<时装画技法培训教程>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法培训教程>>

13位ISBN编号：9787532252459

10位ISBN编号：7532252450

出版时间：2007-6

出版时间：上海人美

作者：贝斯安·莫里斯

页数：206

译者：方茜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画技法培训教程>>

内容概要

本书为时装设计与时装插画专业的学生提供了大量宝贵知识，范围涉及时装插画与时装表现两个领域。

它包含了丰富的案例研究、插画范例、实践练习与提示，并鼓励读者不断尝试新的绘画媒介，例如拼贴、各式绘画工具、数码加工以及刺绣等等。

此外，本书还通过对人体形态结构与不同的插画风格的综合性分析，指导读者如何以艺术化的方式表现着装的人物形体。

本书包含了当今知名时装插画师的访谈录，他们每个人都真诚地给出了珍贵的建议。

本书无疑是一部有价值的资料与教材，能为任何对时装、设计以及插画感兴趣的人提供帮助。

本书是“英国圣马丁艺术与设计学院系列教材”之一的“时装画技法培训教程”专著，具体包括了：发现灵感的泉源、来源于生活的绘画、面料的渲染与纹样的再现、历史的与当代的时装插画、运用墨水创作插画、作品集表现等方面的内容。

<<时装画技法培训教程>>

书籍目录

前言 本书为谁而做？

本书何哪些内容？

1 灵感 发现灵感的泉源 研究主题 工作中的速写本2 人体形态 来源于生活的绘画 模板 人体比例：理论与实践3 艺术技巧 艺术材质与丁具 色彩 面料的渲染与纹样的再现4 时装设计表现 基调板 设计初稿与系列方案 结构平面图的绘制 时装设计的表现5 历史的与当代的时装插画 时装插画的起源 当代时装插画展示6 指南 手工刺绣 色彩绘画 运用墨水创作插画 拼贴 电脑刺绣 Adobe ustrator Adobe Photoshop 7 未来：指引 作品集表现 未来：做出抉择 斯蒂芬妮·佩斯柯芙 (Stephallie Pesakoff) ——插画代理商 大卫·当顿 (David Downton) ——耐装插画师 里萨恩·德·罗伊诶 (LysaTle De Ryere) ——潮流分析师 杰弗瑞·福尔维玛利 (Jeffrley Fulvimari) ——商业时装插画师
深入阅读商业出版物与杂志相关地址术语表

<<时装画技法培训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>