

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787532252619

10位ISBN编号：7532252612

出版时间：2007-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：唐鼎华

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

《高等院校设计专业系列教材：设计素描（第2版）》作者唐鼎华老师从事设计素描课程的教学工作已有十几年，积累了丰富的经验。

在此基础上，他提出集学习、观察、思考和动手为一体的素描教学新观念，将创造性思维融入造型训练之中，强调设计意识在素描教学中的重要性。

《高等院校设计专业系列教材：设计素描（第2版）》向设计界同仁提出了一些不同的思考和观点。本书有益于大家在设计素描教学方面的交流和提高，同时也为广大学生们提供了一本值得选用的教学参考书。

<<设计素描>>

书籍目录

第一章对设计素描的把握一、何谓设计素描二、设计素描的形成与发展三、平面、立体设计与素描四、设计素描的功能与要求五、设计素描的数学目的与任务第二章设计素描造型的基础知识一、对造型的认识二、眼睛与造型的关系三、线造型与人对线的感受关系附：线造型材料与技术四、明暗造型与生活中的明暗关系附：明暗素描的材料与技术介绍五、画面与造型的关系第三章设计素描与平面设计接轨一、平面设计中的形象语言二、形象思维从观察开始三、形象语言的组织四、形象语言中的创新意识第四章设计素描为立体设计服务一、立体设计对设计素描的要求二、关心事物的机能关系三、立体事物机能关系四、关心生活与设计素质

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>