

<<设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787532252626

10位ISBN编号：7532252620

出版时间：2007-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：梁展翔

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计表现技法>>

内容概要

设计表现技法是设计类专业的一门基础课程和必备技能。

在对计算机依赖程度越来越高的今天，初学者忽略手绘表现现象愈发突出，作为参与这门课程教学的教师，我们深感编写一本符合新形势发展需要的表现技法参考书和迫切性，以把我们总结的许多经验呈现给广大学子。

广纳百川，功在前人，承蒙各方的努力《高等院校设计专业系列教材：设计表现技法（第2版）》得以出版和再版。

《高等院校设计专业系列教材：设计表现技法（第2版）》总结了艺术设计（包括环境设计和产品设计）表现技法教学和设计实践中方方面面的经验，由浅入深，并引进了许多新的观念，探讨了一些特殊和创新的设计表现形式。

既是对过往经验的总结，也是对表现技法的发展方向的一种积极的探讨和提升，有助于推动高校相关专业的课程教学，满足设计界青年学子成才的需要。

<<设计表现技法>>

作者简介

梁展翔，男，1973年9月出生于广东佛山市； 1995年7月 毕业于同济大学工业设计专业；
1999年2月 毕业于同济大学建筑城规学院，建筑学硕士，任教于同济大学建筑城规学院艺术设计师，街具设计； 2002年度上海建筑装饰教育奖励金； 2003年度同济大学优秀青年教师； 从事教学及研究方向：室内外环境设计，街具设计； 工程作品：上海南京东路步行街环境街具设计；“秦洲市城市建设”展示设计；上海嘉定区永盛大道景观规划环境设计，街具设计；上海宝山区通和市民健身活动中心建筑设计。

<<设计表现技法>>

书籍目录

1st 设计思维与表达概念 概念/内容/要求/意义设计思维的表达 速写/构思草图2nd 设计表现基本原理透视 一点透视/二点透视/三点透视构图 前景、中景与背景的构图/色调变化的构图/配景衬托的构图3rd 手绘表现技法素描表现技法 技法介绍材料工具线描淡彩表现技法 技法介绍/材料工具彩色铅笔表现技法 材料工具/技法介绍水彩表现法 材料工具/表现特性/常用技法介绍水粉表现法 材料工具/技法介绍马克笔表现法 材料工具/技法介绍喷绘表现法 技法介绍/工具选择综合表现技法4th 环境设计表现建筑效果图表现技法室内效果图表现技法5th 产品设计表现产品设计表现类型 草图/概略效果图/效果图产品设计表现技法 底色高光法/有色纸画法/三视图法/精细画法/结构透视法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>