第一图书网, tushu007.com

<<时代的早晨>>

图书基本信息

书名：<<时代的早晨>>

13位ISBN编号：9787532253012

10位ISBN编号：7532253015

出版时间：2008-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：魏来 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<时代的早晨>>

内容概要

本书是早晨设计最新最优秀作品的一次集中展示。
早晨设计在地产、电影与娱乐、品牌服务三大领域拥有骄人的业绩，尤其以香港中新集团开发的北京后现代城和远洋地产全线产品著名，无论是形象包装、环境设计、项目定位、甚至是产品设计，早晨设计都为客户提供了最高水平的解决方案；在中国的电影行业早晨设计是唯一全过程参与中国电影商业化进程的设计公司，为《英雄》、《十面埋伏》、《夜宴》、《生死劫》、《门》、《我的兄弟姐妹》、《美丽的大脚》等数十部影视作品进行创作；10年来早晨设计一直为部分著名企业提供长年的品牌建设服务，包括：爱立信（中国）、远洋地产、中新集团、爱慕内衣、长城人寿等。
　本书还展示了早晨设计公司拥有的独特企业文化：行业内美丽优雅的工作环境、轻松愉快的管理模式、行业唯一具备专业管理水平和藏量的设计图书馆、优雅浪漫的背景音乐、数十种咖啡和饮料，以及天天美食使早晨设计成为了青年设计师最向往的公司。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

魏来，美国纽约艺术总监俱乐部（ADC）国际会员。
1997年成立北京早晨设计顾问有限公司，专业从事商业设计的经营与研究工作，是近年来活跃在北京平面设计、建筑环境装饰、品牌推广等设计领域的青年设计师和优秀的设计管理者。
先后从事过美工、推销员、伴奏乐手、撰稿人等职业

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序 创意的生产方式 魏来 致早晨“ 早晨 ”精神 王敏 早晨的未来 周彤 写在开头 魏来 早晨好! 陈斐 钝感力，通往梦想天堂 张瑜新 让自己快乐起来 李蕊 心灵的舞者 张凭 用怀旧的眼神，寻找简单的心 石头 把青春献给中国智造 祝文欣 团队合作vs.设计大师 邱丰顺 关于早晨设计 中国设计企业生存状态的调查报告 魏来 品牌设计 影视营销形象设计 房地产营销形象设计　空间环境和导示系统设计　数码视觉设计　书籍设计和出版产品设计附录

章节摘录

插图：创意的生产方式开始写这篇文章的时候，我正住在英国伯明翰市的一家小旅店里，三天以前，我从伦敦出发来到这里，才第一次看见了蓝天和阳光。
呆在伦敦的感觉有点像徐志摩游历欧洲时写回国内的信中描写的那样“一路扫墓和怀古”，实在感同身受。
以前人们都说美国是文化沙漠、历史浅短，而我并不认同，但现在明白了，这话是指着欧洲说的。
伦敦像一座时空交错的城市，从公元11世纪到19世纪的建筑鳞次栉比，在古典建筑最集中的梅费尔和圣詹姆仕区里，你甚至能感觉到现代商业遭受歧视的气氛，整个城市被艺术和文化淹没。
而到了泰晤士河南岸，那里呈现给你的是一个判若两样的摩登都市，超越想像的建筑形态和交通设施，好像要把你带到未来世界去。
总之在那个城市，人们利用建筑、环境以及人文制造了不同的时空场景，把你带进了一种情境里，这种情境能够激起发人们创作的渴望。
到欧洲之前，我很少去教堂，因为在中国去教堂好像是比较特别的一件事，但是这里的教堂随处可见，而且大门永远向路人敞开，进出也不会有人盘问。
于是我参观了不少教堂，这些参观的经历令我对建筑的空间力量得到了新的认识。
以前在国内，一提及建筑就会说到“空间”和“空间感”这种貌似专业、但概念模糊的词汇，现在终于明白了原始的空间感，是建筑为人们的精神世界铺就的一条通向天国的道路，驻足在这样的建筑里，你的心境顿时得到了安宁，仿佛置身于另外一个世界，在岁月斑驳的木凳中间静坐片刻，抬头看着那穹顶上四泻的光芒，你的心灵好像真的被洗礼过一次。
这种洗心的感受在那些著名的博物馆和国家图书馆里都会产生，这次旅行让我领悟到：原来博物馆、图书馆这样的建筑和教堂拥有相似的功能，都是用来洗礼人们心灵的地方。
因为我母亲职业的缘故，我从小是在中国历史博物馆里长大的，但我一直以为那些建筑就是比较高级的仓库而已。
在大英博物馆阅览室中央大厅的一把椅子上，标注着这样的说明：卡尔·马克思就在这里写成了共产党宣言。
原来令我父亲那一辈人奋斗终生的那本“圣经”，也是在这样的情景中幻想出来的，可见人类的精神家园的确依赖着一种力量。

媒体关注与评论

用设计感悟时代的早晨很难把一本设计类的书和浪漫、感悟这两个字联系起来，但《时代的早晨》的确是这样一本书，从书的名称中就能领悟一二。
曾经以为魏来只是一位设计的大师，细翻过此书后，才发现原来在他的妙笔之下，生花的不仅仅是一幅一幅的设计作品，更是一篇一篇饱含韵味的思想写真。
当然，此书并非一本文集，更非一本个人文集，可是这些文字弥补了占据更大空间的设计作品。
此书卖的是视觉，而收获的更多是思想。
很喜欢文中那种娓娓道来的细腻，生动明晰的画面感，以及别具一格的见解。
或许，这本书正昭示着魏来理想中的“梦工厂”走向现实的进步，是进步，也是记录。
也许就像魏来在文中说的“经营企业、做学问都要有一份平常心，要勤奋更要有年头。
要有享受这个过程的兴趣。
”早晨设计虽然成立十年，但这却是它第四本年鉴。
这一路上早晨设计走得虽然不快，但却走得最稳，也走出了最大的成就。
所以这第四本年鉴，屏除了粗制滥造，屏除了大而化之，更能算的上是一本设计精摘，和心灵精摘。
在中国的设计界里，早晨设计算得上是颇具资历的长者。
他们的设计领域、设计成就、设计伙伴和高端客户是很多同行望尘莫及的，这或许和他们的发展定位和成果积累有关，这一点，从这本年鉴中便能获知。
笔者相信，喜欢或者不喜欢早晨设计的朋友，都能从这本年鉴中有所获益的。
或设计，或感悟，这个时代的某些精神和道理，正隐藏于其中。

编辑推荐

从《时代的早晨》中洋溢出的活力与激情，对设计，对生活的品味，会让每个读者都深深地理解“生活就是应该要浪费在美好的设计上”这句话的含义。
可以说，早晨设计是跟随中国设计一起成长起来的优秀的设计品牌，它的年鉴有很现实的参考意义，通过这本年鉴，你能了解到中国设计的顶尖水平。
早晨设计发展的十年，正是由“中国制造”走向“中国创造”的十年。
介绍了近百件的设计作品，涉及平面，环境艺术，影视包装，品牌建设等多个不同领域，包含有丰富的图片，详实的介绍，以及早晨设计公司每位合伙人的观点。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com