

<<服饰图案设计>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案设计>>

13位ISBN编号：9787532253739

10位ISBN编号：7532253732

出版时间：2007-11

出版时间：上海人美

作者：汪芳

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰图案设计>>

内容概要

《中国美术院校新设计系列教材：服饰图案设计》适用于设计基础的教与学，也是设计学习者与实践者寻找灵感的必读书目。

服饰图案Pattern Design for Fashion and Accessory，围绕服装以及装饰所出现的图案都称为服饰图案

。

设计师赋予了服饰文化超越实用的精神和审美内质，其中图案起到了不可忽视的作用。

图案，是那样“花”一般地美化了衣装，有了图案的衣服便具有超越实用功能的美丽。

我们感受到多彩的服饰文化，然而，正是服饰图案凸显了这种文化间的差异，使民族的艺术个性表现得明丽和充满活力。

<<服饰图案设计>>

作者简介

汪芳，毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）工艺美术设计专业。
现就任东华大学艺术设计学院副教授，硕士研究生导师服装艺术设计系主任。
著有《基础图形创意》、《基础图形设计》、《平面构成教程》、《装饰图形速查手册》等书，创作作品入选第十届全国美展。

<<服饰图案设计>>

书籍目录

第一章 服饰图案历史源流篇一 服饰图案的概念二 服饰图案的意义第二章 服饰图案审美篇一 服饰图案的对称美二 服饰图案的对比美三 服饰图案的和谐美四 服饰图案的节奏美五 服饰图案的均衡美六 服饰图案的比例美七 服饰图案与变化统一第三章 服饰图案创作篇一 灵感的来源二 想象的意义第四章 服饰图案造型篇一 具象图案二 抽象图案三 传统图案四 流行图案第五章 服饰图案色彩篇一 图案色彩基本原理二 地域与服饰图案色彩三 服饰图案设计与流行色第六章 服饰图案类型篇一 服饰匹料图案设计二 服饰定位图案设计三 T恤图案设计四 服饰件料图案设计第七章 服饰图案饰品篇第八章 服饰图案风格篇第九章 服饰图案功能篇第十章 服饰图案工艺篇教学进度表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>