

<<动画角色设计>>

图书基本信息

书名：<<动画角色设计>>

13位ISBN编号：9787532254811

10位ISBN编号：753225481X

出版时间：2011-11

出版时间：陈海璐 上海人民美术出版社 (2011-11出版)

作者：陈海璐

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画角色设计>>

### 内容概要

《21世纪全国高等院校动画设计专业精品教材：动画角色设计》会通过对优秀的具有中国本土文化的动画造型进行分析，吸收其创作理念，分享其思想精华。

通过以上多方面学习，我们希望培养具有独立思考能力的动画角色设计师，不仅了解国内外动画造型的风格，洞悉流行文化元素与发展趋势，还能坚持中国本土动画造型特点，悉心钻研具有中国民族特色的动画造型。

## &lt;&lt;动画角色设计&gt;&gt;

## 书籍目录

理念篇第一章 基本理论 第一节 关于“角色”一词 第二节 动画片的制作流程 第三节 动画角色设计的意义 第四节 角色造型必须做的几个具体设定第二章 动画的分类 第一节 按动画片制作手段与技术分类 第二节 按播放场地的不同分类 第三节 按动画片受众面的不同分类第三章 动画角色设计的基本分类 第一节 按动画片的常规制作类型进行分类 第二节 按动画片的写实程度进行多 第三节 按动画影片的地域进行分引第四章 动画片角色造型的风格化 第一节 欧美、日韩动画片造型风格介绍 第二节 非主流动画的角色动画造型——艺术短片的特殊造型要求 第三节 中国经典动画片的风格化和造型特色 基础篇第五章 基础解剖结构 第一节 人的基本解剖结构 第二节 动物的基本解剖结构第六章 动态线、构架、透视和比例 第一节 动态线、平行线、人体重心与体块 第二节 透视 第三节 肢体语言的观察与研究 技法篇第七章 人物角色设计 第一节 按剧情中的人物形象来设计角色 第二节 从体型来设计角色 第三节 通过年龄和性别来造型第八章 动物造型的角色 第一节 猫科动物 第二节 犬科动物 第三节 鸟类 第四节 啮齿类动物 第五节 昆虫和节肢动物第九章 如何刻画结构细节 第一节 五官的细节刻画 第二节 服饰 第三节 道具 第四节 角色的比例 色彩篇第十章 色彩基本原理 第一节 色彩与角色设计之间的关系 第二节 色调与影烤美术风格的统一 实战篇第十一章 造型角色设计实战演练 第一节 造型角色设计步骤与方法 第二节 实例演练

## <<动画角色设计>>

### 编辑推荐

你是一个动画爱好者吗？

或许你不仅爱看动画还希望自己动手制作一部动画，从更为专业的角度研究故事创作、角色设计、动作绘制……自娱自乐的同时还体验着职业动画师所独有的成就感；你还有可能是一名动漫专业的学生，在热切关注国内外热门动画的同时，正急切地希望自己早日加入到专业创作的队伍中来，让自己有能力设计出博得大众喜爱的动画角色，并制作出具有一定影响力的动画作品；或许你最大的愿望是要成为一名出色的职业动画角色设计师。

那么，陈海璐的《动画角色设计》将会是一本你期待已久的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>